



Euskadiko Gazteriaren
Kontseilua
Consejo de la Juventud
de Euskadi

Libro vasco de educación para la paz



Edita: Euskadiko Gazteriaren Kontseilua
Http:// www.egk.org

Bilbao Autonomía 44 C.P. 48010
Tel. 94 443 61 43 Fax: 94 444 81 71
bilbao@egk.org

Donostia, Andía 11 Principal C.P. 20004
Tel. 943 42 97 67 Fax.: 943 42 98 37
donosti@egk.org

Coordinador: Fermín Sánchez López
Técnico de Objeción de Conciencia e Insumisión del EGK.

Grupo de trabajo:
Comisión de Objeción de Conciencia, Insumisión y
Educación para la Paz del EGK.
EDE Fundzaioa (Ahimsa Lan Taldea)
Urtxintxa Eskola

*El Consejo de la Juventud de Euskadi agradece a Rafael Canogar la cesión de parte de los grabados de su
portafolio "La violencia" para ilustrar este libro.*

Año 1997

Indice

Presentación	7
Introducción	13
1. Clarificación de términos	16
1.1. Educación	17
1.2. Paz	18
1.3. Conflicto	18
1.4. Agresividad	19
1.5. Violencia	21
1.5. Noviolencia	21
2. Análisis de la realidad de violencia	23
2.1. Metodología	24
2.2. Criterios que os proponemos a tener en cuenta	25
2.2.1. Persona-grupo	25
2.2.2. Situación	26
2.2.3. Tipos de violencia	27
3. Objetivos de la Educación para la Paz	29
3.1. Proceso social	29
3.1.1. El tipo de sociedad que queremos	29
3.1.2. El modelo de persona noviolenta que planteamos	30
3.1.3. Nuestra propuesta de acción social: la Educación para la Paz	31
3.1.4. El compromiso de ser educador/a para la Paz	32
4. Desarrollo	33
4.1. ¿Cómo llevar todo esto a la práctica?	33
4.2. El proceso de grupo como base	35
4.3. La evaluación	38
5. Los medios	39
5.1. El juego cooperativo noviolento	40
5.2. Otras técnicas	42
6. Guía de recursos y materiales	43

A modo de presentación

De alguna manera era un proyecto tan interesante como necesario y hemos ido a por todas. Esta podría ser la introducción a esto que tienes entre tus manos. Esto, que una vez impreso queda tan bonito y decorativo es mucho más que el trabajo de cuatro personas y de un par de meses. Es el fruto de mucho tiempo y el esfuerzo de muchas personas.

Cuando surgió la idea de impulsar el Libro Vasco de Educación para la Paz, lo hacíamos desde una doble óptica. Por un lado queríamos implicar a grupos que sectorialmente trabajan en la educación para la paz en un proyecto común, consensuado y amplio; por otro lado era fundamental que la óptica y sensibilidad del mismo fuese implícitamente la de la propia sociedad en la que vivimos, nuestro pueblo, Euskal Herria.

El proyecto se fue configurando tras las intensas reuniones con grupos de casi todos los sectores sociales (sindicales, enseñanza, tiempo libre, trabajo social, antimilitarismo, pacifistas, de mediación de conflictos y un largo etcétera) y poco a poco se han ido formando talleres y grupos de debate con el objetivo de irle dando forma al libro.

No solamente nos podemos congratular de lo conseguido, también desde aquí queremos lanzar un elemento de denuncia y reflexión: a pesar de ser un tema y un concepto en manos de todos y de todas, hay muy pocos colectivos con intención de trabajar seriamente en él. Es lo que hay.

Pero centrémonos en lo positivo, y esto es la inmensa labor realizada por los grupos y colectivos en los diferentes talleres que están en marcha. El taller (o grupo de trabajo, como se prefiera) del ámbito del ocio y tiempo libre comenzó con unas convocatorias y reuniones previas con la práctica totalidad de los grupos y colectivos de los que teníamos noticias que trabajasen en ámbitos del tiempo libre. Al final, y a pesar del trabajo y esfuerzo realizado se configuró el grupo de trabajo de la siguiente manera: escuelas de formación de educadores en el tiempo libre Fundación EDE (Ahimsa Lan Taldea), Urtxintxa Eskola y la Comisión de Objeción de conciencia, Insumisión y Educación para la Paz del Consejo de la Juventud de Euskadi-Euskadiko Gazteriaren Kontseilua.

Han sido reuniones y dinámicas intensas, con muchas ganas y compromiso a raudales. La metodología, desde el comienzo, la basamos en la participación y el consenso y eso se nota en unos resultados impresionantes.

Esto que tienes en tus manos, a fin de cuentas es un material que está pensado para ser utilizado, debatido, reflexionado y enriquecido. No damos nada por terminado, todo lo contrario; creemos que de alguna manera hemos puesto en marcha un instrumento para que tú y tu grupo leáis, comentéis,... utilicéis.

No queremos terminar esta presentación sin animarte a que nos comentes, critiques, analices o aportes, a éste que queremos que sea tu material, lo que sea y cuando sea.

*Responsable de Objeción de Conciencia e Insumisión del CJE
Comisión de Objeción de Conciencia, Insumisión y Educación para la Paz*



La ESCUELA DIOCESANA DE EDUCADORES abrió sus puertas allá por 1976. En Septiembre de 1.991, el Obispo de Bilbao la erigió como fundación canónica autónoma, otorgándole personalidad jurídica propia.

La FUNDACION EDE es una entidad sin ánimo de lucro, cuyo fin es contribuir al desarrollo social y comunitario de Bizkaia, a través de la formación de agentes sociales, educador@s, monitores/as y acompañantes. Además desarrolla servicios avanzados de asesoría, intermediación, información, etc. para l@s divers@s agentes y especialmente para los colectivos y entidades en los que est@s trabajan.

L@s beneficiari@s últim@s del trabajo de la FUNDACION EDE son todas las personas de nuestro entorno y especialmente aquellas que pertenecen a los colectivos más desfavorecidos: niñ@s, jóvenes, ancian@s, mujeres, inmigrantes, toxicóman@s, reclus@s, discapacidad@s, etc.

A lo largo de estos años, cerca de diez mil personas se han beneficiado de sus acciones formativas.

AHIMSA LAN TALDEA es uno de los equipos de voluntarios que trabajan en el seno de la FUNDACION EDE, desde hace más de 10 años. Este equipo de educadores/as de diverso perfil personal y formativo, viene reflexionando e impartiendo cursos, seminarios, talleres de ed. Paz, resolución de conflictos y otras temáticas relacionadas con la violencia y la paz para educadores/as, monitores, profesores y colectivos interesados con una línea participativa y

renovadora de educación para la paz para educadores/as de tiempo libre, animadores/as, monitores/as, profesores/as, etc.

La oferta de FUNDACION EDE se concreta en:

- Escuela de educación en el tiempo libre
- Escuela de animación sociocultural
- Escuela de voluntariado social
- Escuela de expresión
- Servicio de formación permanente y reciclaje profesional
- Servicio de asesoría y estudios
- Servicio de documentación y recursos

EDE FUNDAZIOA

Simón Bolívar, 8-B 48010 BILBO

Tlfno: 470.06.40

Fax: 470.01.92

E-mail: fundEDE@lander.es



urtxintxa

URTXXINTXA es una Escuela de Formación en el Tiempo Libre que nace en 1986 con la ambición de dar continuidad a una serie de grupos y asociaciones que no encontraban un cauce formativo a sus necesidades.

URTXXINTXA ESKOLA tiene como actividad principal la promoción y el desarrollo de la formación en la Educación No Formal entendida como intencional, sistemática y metódica. Su finalidad es la capacitación de agentes sociales para la intervención en la acción comunitaria, de ahí, que se tenga que dotar de todos aquellos planes formativos que determinen la optimización de dicha finalidad.

En nuestro bagaje como Escuela de Formación hemos planificado el proceso de formación y especialización de los/as educadores/as que componen los grupos de Tiempo Libre, asociaciones infantiles y juveniles y organizaciones en general, por lo que a medida que ha ido creciendo la Escuela, se ha ido incrementando nuestro abanico formativo, dando así respuesta a la propia demanda de los/as profesionales.

El Plan Formativo para el curso 1997-98 es el siguiente:

- Monitor/a de Tiempo Libre
- Director/a de Tiempo Libre
- Animador/a Socio-Cultural del Voluntariado
- Educación Medioambiental
- Dinamizador/a Juvenil
- Animación de Tercera Edad
- Mediador/a en Prevención de Drogodependencias
- Monitor/a de Aventura
- Educador/a Sexual

Otros servicios

FORMACION PERMANENTE

- Monográficos con carácter mensual que ofrece la Escuela, con el fin de profundizar en algunos temas de interés para el alumnado.

FORMACION CONCERTADA

- Modalidad en la que la Escuela acuerda con diferentes grupos educativos, asociaciones etc, aquellos temas a desarrollar para mejorar su formación.

ASESORAMIENTO

- Servicio de información y asesoramiento para los diferentes grupos y/o asociaciones.

BIBLIOTECA DE OCIO

- Variados recursos bibliográficos a disposición de los grupos y alumnado, para su consulta y préstamo.

Bizkaiko Urtxintxa Eskola

Zabalbide 26 - Behea

48006 Bilbo

Tlnoa /Faxa: 4 32 04 45

E-mail: urtxin_biz@eusnet.org



El juego de la guerra. 1972

Introducción

Este material que tienes delante no pretende ser más que una transcripción de una serie de intuiciones que sobre la paz y la no violencia las personas que hemos elaborado estas hojas sentíamos importantes.

Pensamos, y no nos importa pecar de idealistas, que la no violencia y la paz aún tienen cosas importantes que decir en nuestro quehacer educativo, en los grupos o equipos donde realizamos nuestra labor, tanto en la llamada educación formal o reglada, como en el ámbito al que intenta circunscribirse este material: la educación en el tiempo libre o educación no formal.

Tradicionalmente y quizá debido a sus especiales características, el ámbito no formal de la educación ha sido la cuna de multitud de iniciativas, ideas e investigaciones en educación para la paz y la no violencia que incluso, posteriormente, han servido de germen a otras realidades dentro de la educación formal. Hoy en día, no obstante, debemos reconocer que la situación se ha emparejado y los intentos por llevar estas reflexiones educativas en torno a la paz y la no violencia al ámbito formal están dando frutos interesantes. Prueba inequívoca de ello es la inclusión de la educación para la paz y los derechos humanos como línea transversal en la actual reforma educativa.

Estos logros no deben, pensamos, hacernos creer que el trabajo está acabado. Más bien creemos en la necesidad de seguir luchando por impregnar la educación, formal o no, del barniz de la paz y la noviolencia, y estamos convencid@s, además, de que aún queda mucho camino por recorrer, mucho que experimentar e investigar. Tod@ educador/a que quiera ofrecer "algo más" a sus educandos puede encontrar en esta línea de trabajo un filón para poco a poco transformar esta sociedad que a much@s no nos gusta. Es nuestra apuesta.

En este sentido estos materiales sólo tratan de acercaros unas pinceladas de los contenidos, objetivos y medios de trabajo para una educación para la paz y la noviolencia hoy y aquí.

Nuestras reflexiones se estructuran en cinco puntos temáticos, que pensamos recogen las claves de trabajo básicas para adentrarse en este mundillo, y, si es el caso, pueden servir de arranque a posteriores profundizaciones que cada colectivo atendiendo, a su realidad, concreta pueda dar.

Primeramente, os presentamos una propuesta de clarificación de los términos más manejados a la hora de hablar de educación para la paz. Creemos que es difícil avanzar en temáticas tan dadas a la ambigüedad o, al menos, a la interpretación personal, sin previamente no delimitar y aclarar lo que se entiende por cada concepto cuando se habla de él. Os ofrecemos nuestra propuesta que, a la vez, será el eje sobre el que girará el resto del trabajo.

Acto seguido, encontrareis el capítulo dedicado a otro de los cimientos del trabajo en educación noviolenta: el análisis de la realidad en la que nos desenvolvemos, que, hoy por hoy, es violenta. Intentamos ofrecer unas líneas de trabajo a tener en cuenta en ese análisis que, pensamos, todo equipo de educadores/as que quiera trabajar la educación para la paz desde la noviolencia debe hacer en relación a su grupo de educandos.

Como tercer bloque, y base en todo proceso educativo, llegan los objetivos, las metas. No hallareis una lista exhaustiva, ni formulaciones cerradas, sino una serie de propuestas de trabajo, unos trazos sobre cómo creemos que deberían ser las bases sobre las que se asentaran esos objetivos concretos que cada grupo tendrá que formular, clasificar y temporalizar. Deciros, además, que damos por supuesto que mucho de lo que se debe trabajar en educación para la paz ya lo tenéis en cuenta. No es más que recordaros aspectos que, a veces, la rutina nos hace olvidar o simplemente no se consideran tan importantes.

Cómo llevar a la práctica todo esto, cómo desarrollarlo, ocupa el cuarto capítulo del presente trabajo. En él el enfoque socioafectivo de la educación, el proceso de grupo y la evaluación centran nuestra reflexión, elementos del trabajo educativo, por otra parte, de importancia transcendental en educación en la noviolencia.

Por último, el estudio de los medios, en el que destaca con fuerza propia el juego, cierra este trabajo. No podía ser de otra forma, ya que no podemos entender una educación integral, vitalista y radicalmente transformadora como es la educación

en la noviolencia sin destacar la importancia central del juego, del hecho lúdico como acercamiento crítico y de primer orden a la realidad.

La presente publicación se completa con una amplia y esperamos útil bibliografía y con un listado también generoso de videos y de películas clasificadas por temáticas. Pensamos que la documentación y el contraste con otras experiencias u otras ideas no hace sino enriquecer nuestra labor. ¡Sólo queda el ponerse manos a la obra!.

-¿Por qué me mata?
¿Por qué? ¿No está ya
en la otra orilla? Si
estuviera en esta, amigo,
yo sería un asesino, y
matarlo una injusticia,
pero desde que está en
la otra orilla, soy un
héroe, y su muerte
una cosa justa.

1.- Clarificación de términos

Cuando un grupo de personas se ponen a trabajar con la vista puesta en la discusión de cualquier material, siempre surgen puntos de vista discordantes en lo relativo al significado de las palabras que se utilizan. Es raro encontrar un grupo de personas en el que todas interpreten igual los términos clave de la discusión, y no digamos nada si es un proceso creativo, como de hecho lo es la educación. Además, incluso si hay un acuerdo tácito o no surge la discusión, posteriormente, a la hora de llevar a la práctica lo diseñado habrá diferentes interpretaciones que pueden desvirtuar lo preparado.

Por todo ello, y la experiencia así nos lo recomienda, consideramos la aclaración de términos el paso inicial, previo y fundamental, que todo grupo debe dar en el momento de ponerse a trabajar. Si, además, tenemos en cuenta que los conceptos que se barajan en educación para la paz son especialmente dados a la interpretación subjetiva, dependen especialmente de la experiencia personal y, por qué no decirlo, son fácilmente manipulables, se hace más necesario este proceso de debate y reflexión que hemos llamado aclaración de términos.

En las líneas siguientes os ofrecemos el resultado de nuestra cavilación. No pretenden ser ideas cerradas sino sugerentes. No quieren sentar cátedra pero sí aclarar por donde caminaremos en el desarrollo posterior de la publicación. Hemos elegido, por otra parte, los seis términos que, a nuestro entender, pueden centrar la reflexión. Pensamos que otros muchos conceptos que a tod@s nos vienen a la cabeza pueden estar comprendidos en los que os presentamos.

1.1.- Educación

Si hay algo claro es que no nos vale la definición que de educación da el diccionario:

"Acción y proceso de educar, formar e instruir. Educar: desarrollar y favorecer cualquier facultad de la persona".

Al hablar de educación estamos hablando del concepto "DEJAR SALIR DE DENTRO" de la persona. No somos tan maniqueos de creer en la bondad absoluta de la persona desde su nacimiento; el punto de partida no es la negación o afirmación del carácter positivo o negativo de la persona, pero si remarcamos la importancia que tiene el concepto de "potencialidad" frente al de "facultad" Y en esto estamos con antropólogos@s, biólogos@s, psicólogos@s, humanistas y otr@s científic@s que admiten hoy en día, la potencialidad humana innata y dan al ambiente una importancia considerable en la estructuración y crecimiento de la personalidad humana, lo que es denominado el proceso de socialización de la persona. Dado que eso sí, desde nuestra opción -científica en bastante parte-, la persona es un ser para, en y con l@s demás, nunca es un@ sol@. Luego la persona es social por naturaleza.

Nuestra opción educativa es total, activa y liberadora; consistente en ofrecer a la persona todos aquellos recursos que necesita para su desarrollo integral, de manera que vaya eligiendo y construyendo lo que considere mejor. permitiéndole desenvolverse en la sociedad, vivenciar las diferentes situaciones de una manera positiva. De ahí, y partiendo de que no existe ninguna educación neutra, decimos honestamente que optamos por una educación manipuladora, intencional, que persigue personas no violentas, que no aceptan o rechazan las cosas porque sí, sino por una valoración y estudio de lo planteado.

El concepto de educación manipuladora es de por sí un concepto polémico, producto de las evidentes connotaciones negativas que tiene este término en muchas instancias no exclusivamente educativas. La apuesta por una educación en valores que estimamos positivos que persiguen personas críticas, nos acerca al tipo de persona que queremos, que queda simplificado en un continente con mucho contenido: desobediente.

1.2.- Paz

Entramos en este término con el peligro de las ambigüedades y de las connotaciones, ya que si por educación entendemos muchas cosas generalmente, por paz la cosa se diversifica y pluraliza.

Partimos de evitar definir este término en matices negativos (paz no es ausencia de conflictos, paz no es ausencia de guerras,...). El definir paz en términos positivos nos lleva a terrenos de la relación interpersonal, de la justicia social,

Paz es inseparable de justicia, son dos caras de la misma moneda entre las cuales existe una tensión permanente. Entendemos por justicia las relaciones e interacciones humanas igualitarias a nivel afectivo, económico, sexual, social, cultural, religioso, étnico, racial y educativo, es decir en todos los niveles, basadas en el respeto mutuo y la cooperación social en aras de la autorrealización. Es este un concepto que lejos de quedarse limitado, inexorablemente se vuelve más amplio, basándose en el igualitarismo.

Entre ambos, paz-justicia se establecen lazos que arrastran un concepto y una realidad junto al otro; ¿se puede conseguir paz? irá irremediamente unido al conseguir justicia, cooperación,... . Es importante también, que desde ciertos niveles se asegure una situación de igualdad: justicia social, respeto de derechos democráticos, cooperación social, comunitaria, ...

Y como hemos dicho anteriormente paz -justicia es una relación de tensión dinámica, es decir, no etérea, no estática del ser humano consigo mismo, con l@s demás (donde entrarían, también, las relaciones con el estado, otras sociedades, pueblos, etc.) y con la naturaleza.

Decir paz, no es decir meta, sino camino.

1.3.- Conflicto

El conflicto es algo inherente a la vida , el conflicto es la propia relación. Si somos seres que se hacen con otr@s, esto implica relación y la relación es conflictiva de por sí, en cuanto que en ella intervienen individualidades diferentes. Por lo tanto el conflicto es algo inherente a la diferencia y a la relación humana necesaria; es el resultado de la relación interpersonal. Es un concepto que por sí mismo afirma y niega:

- Este punto de partida rompe deliberadamente con la connotación social negativa que se asocia al término conflicto.
- El propio concepto de educación en el conflicto, en la relación humana, niega cualquier capacidad de crecimiento personal desde una educación

individualista, que no potencie la relación interpersonal. Por contra, la ausencia de relación desemboca en pasividad que es un término y una práctica diametralmente opuesta a la educación para la paz.

- Es básico asumir, como consecuencia evidente, que no existe la ausencia de conflicto, ni personas no conflictivas.
- En este sentido abogamos por personas conflictivas, o sea, que vivan y se relacionen.

Pero también es este mismo sentido el conflicto deja de ser algo negativo o positivo en sí mismo. El carácter positivo o negativo vendrá marcado por la forma de relacionarnos, según sea ésta sumisa, dominadora o igualitaria. Lo positivo o negativo es la forma de resolución de ese enfrentamiento entre individualidades distintas, entre personas diferentes que viven y se relacionan. Además los conflictos son factores necesarios para nuestro desarrollo personal así como para el desarrollo de los colectivos o grupos en los que participamos; debemos, por tanto, educarnos en el conflicto, en la vida de relación, aprender a descubrir los conflictos que vivimos, afrontarlos, investigar sobre sus causas y ser capaces de darles respuestas positivas que faciliten nuestro crecimiento como personas.

Quizás pecaríamos de ingenu@s si no anotamos aquí, que es precisamente en este término donde nos encontramos con mayores condicionantes sociales y culturales negativos. Estamos mediatizad@s por una historia de la humanidad y de la sociedad que opta y ha optado mayoritariamente y nos educa en la resolución de conflictos por medio de la violencia. Nuestro cuerpo, nuestro pensamiento e incluso nuestro sentimiento está condicionado a dar respuestas de evasión o ignorancia del conflicto, por una parte, o bien respuestas claramente violentas por otra. Luchamos contra corriente y somos conscientes de ello, y es por ello que damos una importancia capital al estudio y profundización de la transformación de los conflictos.

1.4.- Agresividad

Si en el término anterior hablábamos de condicionantes sociales e históricos, aquí en este término es donde la humanidad ha desvariado aún más, pretendiendo justificar determinados comportamientos imprimiéndoles el carácter científico y convirtiéndolo "por tanto" incuestionable. Ya en el siglo pasado se comenzaron a oír, a partir de las teorías de Darwin sobre la evolución de las especies y a partir del interés por descubrir la naturaleza humana de manera científica, frases como: "el hombre es violento por naturaleza", "somos violentos como los animales", ... y se justificaba en la lucha por la supervivencia una violencia gratuita y exclusivamente humana. Hay que recurrir a los orígenes (Darwin,...) y desde una lectura más desinteresada empezar a distinguir agresividad de violencia, junto a

ello lecturas de Santiago Genovés, Malinowski, Margaret Mead, John Bowlby, y otr@s científic@s, antropólog@s, biólog@s, etc. actuales. Nos sitúan en unas perspectivas más claras: debemos rescatar el término de agresividad y diferenciarlo del de Violencia.

El mundo animal es agresivo, pero no es violento, y por muy materialistas que nos declaremos ideológicamente, debemos admitir científicamente que el ser humano no es un ser animal, y debemos circunscribir la violencia a nuestro mundo humano. Es más, esa selva violenta y carnífera que nos presentan en documentales, películas, y demás, sólo existe en nuestra imaginación. El mundo animal es agresivo, pero no practica la violencia gratuita, tan solo l@s científic@s han podido demostrar "violencia" animal, en animales de los llamados "domésticos" o de los que tenemos en cautiverio, es decir de aquellos que han aprendido, visto y sufrido la violencia humana, y nunca ha sido una violencia alevosa y premeditada como la humana.

Esperamos que algún día el mundo animal sea justamente dignificado y el apelativo "animal" pueda resultar hasta cariñoso y positivo, respondiendo más justamente a la realidad.

¿Qué es por lo tanto la agresividad humana?. La agresividad empieza a ser admitida en el mundo de la ciencia como lo que era y es; una actitud innata, primariamente biófila. Lo contrario sería la pasividad. En cuanto seres vivos las personas poseemos unos instintos o pulsiones que nos facultan para la vida y que en la agresividad encuentran la capacidad de reacción para lograr el sustento y la perduración de la especie. Pero de ahí a querer justificar la violencia como un instinto de supervivencia hay un abismo: en este primer mundo de países desarrollados, que habitamos personas que sabemos leer y tenemos el estómago lleno, decidnos cuántas situaciones de matar para seguir viv@s os encontráis al cabo de vuestras existencias. Pero sí, sois personas "agresivas", en cuanto que afrontáis la vida, os enfrentáis y resolvéis los conflictos personales y sociales. La agresividad es por lo tanto nuestra actitud de lucha por la vida, pero no contra la vida.

Costará desterrar de nuestro vocabulario el equiparar agresivo a violento, motivado en parte, por el hecho de que el sustantivo de agresividad (agresión) es equiparable con el acto violento, con la violencia; a pesar de ello, ambos términos (agresividad y agresión) no tienen nada que ver.

En un sentido mas netamente sociolingüístico, la utilización social de los términos agresividad y violencia no es igual; el termino agresividad tiende a descafeinar al de violencia, es utilizado de una manera más atenuante, intentando quitar al hecho violento su carga negativa para justificarlo.

Nosotr@s entendemos, como elemento positivador del concepto de agresividad, que hace falta mas agresividad en la transformación noviolenta de los conflictos que, por ejemplo, en las respuestas normalmente violentas a los mismos.

1.5.- Violencia

Desde lo anterior, este término empieza a estar más acotado: la violencia es humana y sólo la entendemos y practicamos los seres humanos. Al ser humana es optativa.

Entendemos por violencia una actitud y/o comportamiento a nivel personal o institucional, activo o pasivo, que rompió la armonía de la persona consigo misma, con l@s demás y con la naturaleza, bien a través de actos de violencia (violencia situacional) y/o estados de violencia (violencia institucional). Por romper la armonía entendemos todo acto físico, intelectual, etc. que obligue a hacer algo que no se quiere hacer (imposición) o a no hacer algo que se quiere hacer (represión) o incluso a hacer algo que ni se sabe si se quiere hacer o no hacer (pasividad inducida).

La violencia queda reducida a una situación de inarmonía o injusticia por la cual la persona no se puede desarrollar y es una situación en la que siempre hay un estado de falta de igualdad.

Es imposible analizar la violencia o dicho de otra forma no existen posibilidades de situarnos en su contexto crítico, sin previamente analizar las realidades de la misma, y los factores que en ella inciden, quién o qué la realiza, etc.

Desde luego, es la manera de enfrentarse a los conflictos (la otra sería la noviolenta) más practicada en el mundo, tanto social como personalmente, pero también es la peor manera y la menos satisfactoria, tanto desde el punto de vista subjetivo (la violencia no genera satisfacción personal), como desde un enfoque intelectual y científico.

1.6.- Noviolencia

El concepto como tal no es negación de nada, sino que es concepto en si mismo, de ahí el escribirlo todo junto.

Es una actitud/comportamiento basado en la búsqueda de la triple armonía, la persona consigo misma, con l@s demás y con la naturaleza, mediante la coherencia vivida con valores como la cooperación, el diálogo-tolerante, la relación empática, la integración ecológica, la transparencia, el talante lúdico, la autonomía solidaria, la capacidad de interiorización y reflexión, la justicia igualitaria, el desarme personal, y la sana utopía.

Es habitual relacionar noviolencia con pasividad, cuando son términos radicalmente opuestos. La noviolencia supone una toma de postura activa que conlleva una actitud de lucha que se enfrenta a una sociedad y mundo que comúnmente funciona de manera violenta.

Es la otra posibilidad de enfrentarse a los conflictos y transformarlos. Desde ahí se configura como una estrategia social transformadora. Basada en la acción pedagógica, en la cual todo el mundo participa sin dirigismos ni sumisiones, e implica una actitud activa de no cooperación con la injusticia, de lucha contra la misma, demostrando la coherencia entre fines y medios, y buscando una relación igualitaria de fuerzas. Entendemos, en definitiva, que es la manera mas satisfactoria de resolver los conflictos.



The Earth. 1969

2.- Análisis de la realidad de violencia

Cuando nos planteamos la realización del análisis de la realidad de violencia, es básico tener en cuenta el por qué del mismo. La respuesta puede ir por este camino: analizamos para conocer dicha realidad y este conocimiento será el que marque luego nuestro actuar.

La existencia de un conflicto nos obliga a afrontarlo mediante una metodología y unos objetivos claramente definidos, rechazando lo superfluo y llegando a la esencia del mismo. Su comprensión nos facilitará cualquier actuación frente él.

Si queremos adoptar una visión neutra y ajustada del conflicto es necesario realizar un análisis serio y riguroso del mismo, optando por una metodología adecuada que nos posibilite un conocimiento lo más amplio posible de la realidad que lo envuelve. Sólo este conocimiento previo nos permitirá obtener una visión global del conflicto, convirtiéndonos así, simultáneamente, en agentes de transformación del mismo.

2.1. Metodología

Vemos fundamental el dotarnos de una metodología y hacerla propia, una metodología que recoge la tradición dialéctica y que en diversos colectivos de diverso signo se utiliza con éxito. No hace falta crear grandes teorías ni sucedáneos; ha de ser concreta e identificable, con espíritu universal (válida para todas o casi todas las situaciones) activa y transformadora. Os lo proponemos porque pensamos que es realmente utilizable por cualquier colectivo de educadores/as.

La base se podría enunciar como:

VER
JUZGAR (VALORAR, SOPESAR)
ACTUAR
EVALUAR

Por VER queremos decir el estar atent@s a la realidad, el poner en funcionamiento nuestra capacidad de observación, descripción y análisis. La realidad nos hablará de sus aspectos positivos y negativos y nosotr@s deberemos descubrir el marco en el que se producen o se dan esos hechos y datos, sus causas y sus consecuencias.

Cuando hablamos de JUZGAR, queremos decir que debemos realizar una valoración de los hechos, debemos sopesar desde nuestro prisma (cada grupo de trabajo el suyo) esa realidad que hemos desmenuzado en el paso anterior. Debemos posicionarnos, pero no desde cualquier lado sino desde las actitudes y valores que, recogidas en nuestro proyecto educativo, impulsan nuestra labor. Es decir, debemos juzgar la realidad desde nuestro proyecto para poder descubrir sus carencias y las consiguientes actuaciones que esa realidad nos demanda.

El siguiente paso lógico, el ACTUAR, no deberá ser solamente una declaración de intenciones sino una auténtica programación para la acción, con sus correspondientes objetivos, sus herramientas, su temporalización y su evaluación. No sólo el qué, sino también el cómo, cuándo, con quién, dónde, a qué niveles, con qué profundidad, etc.

Por último, no entendemos ningún proceso educativo sin el EVALUAR. Revisar lo hecho, confrontarlo con la nueva realidad, observar la evolución del grupo después de la acción educativa son pasos imprescindibles que sirven de puente natural entre la acción y la posterior reflexión que nos permitirá seguir con nuestro trabajo educativo. Aquí tampoco debemos relajarnos sino entender la evaluación como un paso muy importante, quizás el más, dentro del proceso, un paso que requerirá una planificación minuciosa. Es más, en un momento determinado vemos como muy necesario evaluar, si cabe, el propio proceso de evaluación para descubrir si realmente está aportando la riqueza que el análisis de la realidad necesita.

2.2. Criterios que os proponemos a tener en cuenta

2.2.1. Persona-grupo

Nuestros criterios vendrán marcados por un concepto-base: "persona-grupo"; determinado éste por dos aspectos:

- Por un lado relacionamos a la persona con el grupo en el que se mueve (entorno grupal) y en otro nivel, con la propia sociedad sobre la que incide la persona y el grupo como tal.
- Nunca somos elementos pasivos durante nuestra socialización, somos activ@s e interactuantes en ella. Los valores por los que nos influenciamos durante el proceso de socialización -proceso éste que no tiene fin, nos socializamos toda la vida- los transmitimos al grupo y esto determina de alguna manera los valores que tendrá el grupo e incidirán en la sociedad en sí. Es importante tener en cuenta que éste es un proceso "con vuelta", la persona impregna, consciente o inconscientemente, al grupo y a la sociedad con sus valores, y esto repercute en el grupo y en la propia sociedad, transformando los valores que el grupo y la sociedad le van a transmitir.

A nivel sociológico el proceso de socialización lo definimos a través de un planteamiento de círculos concéntricos; estando la persona en el círculo central.

- La persona, pues, sería el elemento central, y el marco de sus relaciones irá conformando los círculos consiguientes. Así, en un primer círculo alrededor de la persona estaría, la familia, el entorno familiar. El siguiente círculo sería la escuela en dos sentidos, como elemento formativo y como espacio en el que se contacta con gente nueva, amistades, etc. Continuaría con las religiones (en el caso de l@s creyentes), el trabajo (o la falta de él), los medios de comunicación, ...

Es interesante plantearlo en círculos concéntricos, pero para colocar los diferentes elementos, ya que esos círculos serán diferentes en una persona de 40 años, a la cual le incide más el trabajo que la familia, etc. o un/a chaval/a de 8 años, que está más horas en la educación formal que en su casa. Pero finalmente, se plantee como se plantee, siempre tendrás como elemento más cercano la familia, la más próxima (padre-madre, pareja, hij@s...).

Asumimos que es la educación el eje central del proceso socializador, y ésta la dividimos en:

- FORMAL: Reglada, educación dentro de un sistema formalizado (infantil, primaria, secundaria, universidad, CIP, actividades extraescolares, EPA, etc.).
- NO FORMAL: También educación estructurada, con objetivos y finalidades, desarrollándose en otros ámbitos y niveles. En ésta englobaríamos la educación en el tiempo libre, grupos de voluntariado, asociacionismo, etc.

- **INFORMAL:** Sería el resto e inicialmente, o de forma declarada, no tendría finalidad pedagógica programada (calle, poteo, medios de comunicación, cuadrilla, etc.) aunque en determinados casos (TV, música, modas, marcas, etc.) habría una finalidad pedagógica velada, en el sentido que marcan los valores sociales imperantes.

Es importante remarcar que toda educación tiene un carácter manipulador y busca crear un modelo de persona, con unos determinados valores. Por eso, detrás de cada grupo existe un proyecto de persona (modelo de persona) y un modelo/proyecto educativo. Éste es manipulador, siendo además conscientes de que nuestra apuesta educativa es manipuladora, ya que en ello estribará la diferencia con otros modelos educativos, manipuladores también, pero en otro sentido y con otros valores. La no asunción de ello es un engaño a ti mismo y al grupo en sí *.

2.2.2. Situación

Tenemos que tener en cuenta que la situación que ahora vivimos no es así porque sí, sino que hay unos determinantes que no podemos olvidar.

Tras el estudio de los condicionantes que existen sobre la persona y el grupo entramos en el análisis propiamente dicho: partimos de la base de que hay un conflicto.

Marcaremos entonces los diferentes niveles de análisis que hemos de realizar:

- Con qué tipo de personas, grupos, naciones o pueblos.
- Con la utilización de la metodología, te sitúas, tienes presente qué es lo que está sucediendo; los motivantes del presente (evolución del conflicto, por qué surge, alrededor de ello que hay...) y las bases del conflicto. Separamos ambas ya que los motivantes pueden no tener que ver nada con la base del conflicto.

La situación actual surge en un momento determinado, que evoluciona. Una misma base del conflicto puede degenerar en conflictos totalmente diferentes, ya que pueden salir a la luz otros conflictos latentes.

A la hora de juzgar no puedo juzgar solamente el presente sino que tengo que juzgar el pasado; a la hora de actuar no puedo hacerlo sobre lo que he visto en el presente, sino que he de mirar más allá (atrás y adelante).

2.2.3. Tipos de violencia

A pesar de que aquí intentemos clasificarlas, ya que la violencia adquiere formas diferentes, es bastante difícil que aparezcan por separado, lo habitual es que aparezcan interrelacionadas.

* Véase término educación, pag 17

Podemos citar:

- Armada.
- Cultural.
- Ecológica.
- Económica.
- En el mundo laboral.
- Intergeneracional.
- Militar.
- Pasiva.
- Política.
- Por género.
- Racista.
- Sexual.
- Social.
- ...

Nuestro objetivo es entrar directamente en el conflicto violento, diferenciándolos, separándolos, porque son diferentes entre sí, por los medios y como los utiliza, tipo de objetivos, etc. Solemos tender a creer que la única violencia que existe cómo tal es la violencia armada, con armas, que es la más evidente, la que más se ve, la más mentada; pero hay violencias igual o mas peligrosas; no ya por los efectos de las mismas sino por el hecho de que no son tan claras, no nos damos cuenta de su existencia y por ello las asumimos como naturales.

El ejemplo más claro es la denominada violencia estructural (política, económica, social), la violencia per se del sistema. Es la violencia que, como tal, es asumida subjetivamente, muchas veces sin ser conscientes de ella misma. Está claramente marcada y graduada (es clara la diferencia entre la violencia estructural que sufre un hombre de 50 años clase media o la que sufre una mujer de 20 años clase baja). Tiene un espectro político, social, cultural, religioso, moral e impregna cada uno de los aspectos de la vida, es asumida naturalmente, que siempre ha existido y siempre existirá y es la primera violencia con la que hay que acabar.

Para terminar este punto, vamos a dar, de modo esquemático, un pequeño glosario de factores que nos ayudarán a superar la situación de violencia y otros factores, que, por el contrario, condicionan el mantenimiento de ésta. Tenemos que tener en cuenta que es raro que aparezcan aisladamente y que tanto en un caso como en el otro, se manifiestan relacionados, combinados e incluso inseparables.

Factores que mantienen la situación de violencia:

De manera activa:

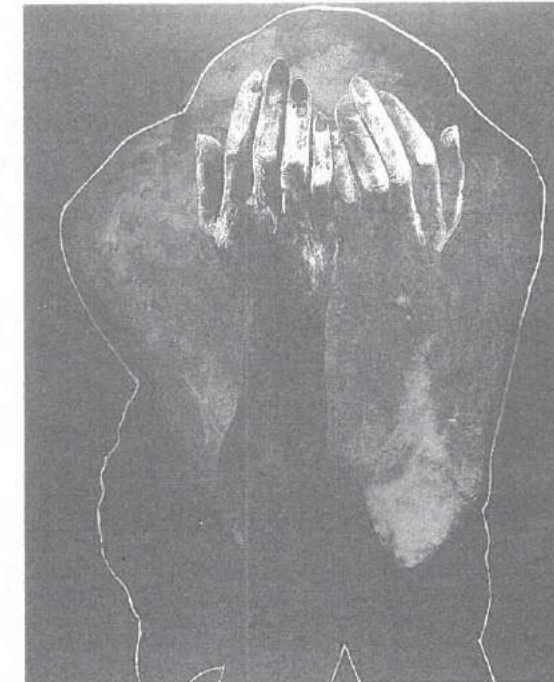
- Competitividad.
- Jerarquía y sumisión.
- Militarismo.
- Falta de justicia social.
- Control (policial, ideológico, económico, mass-media,...)

De manera pasiva:

- Pasividad
- Sumisión

Por otro lado, factores que ayudan a superar la situación de violencia:

- Solidaridad, justicia, cooperación
- Integración ecológica, ...
- Comunicación, empatía, diálogo, tolerancia
- Sinceridad, coherencia.
- Consciencia del conflicto.
- Respeto a los acuerdos adoptados para superar el conflicto.
- El tiempo que se dedica al conflicto, a intentar superarlo.
- Implicación de l@s participantes en el conflicto y del entorno (sociedad).



El llanto. 1969

3. Objetivos de la Educación para la paz

3.1. Proceso social

Por proceso social entendemos la forma de ser elementos activos en la sociedad en la que nos movemos, elementos que incidan, participen, y diseñen; a fin de cuentas, elementos de transformación.

No podemos obviar que nuestra incidencia, la del grupo y la del proyecto, vendrá marcada por una serie de factores que debemos clarificar: el tipo de sociedad que queremos construir y el modelo de persona que como educadores/as queremos formar.

3.1.1 El tipo de sociedad que queremos

Partimos de que la sociedad la hacen las personas que en ella conviven, y cada una de ellas es un elemento que incide en ella, de una manera activa o pasiva. Si tenemos en cuenta que el proceso es reversible, es decir "las personas son influenciadas por la sociedad en la que viven", será importante definir la sociedad que activamente queremos construir y modelar.

Una sociedad:

- Ni rica ni pobre: justa (basada en la justicia) en lo socioeconómico. Igualitaria, tolerante y dialogante, sencilla.
- Basada en la armonía y el respeto mutuo, empática.
- Sin competitividad, por lo que se fomentará la solidaridad, y no una continua competición entre las personas.
- Antimilitarista.
- Global, plural, diversa, rica en matices, no uniforme. Donde los conflictos se puedan resolver no violentamente.
- Sin fronteras ni ataduras, donde cada pueblo tenga su propia identidad y la transmita al resto de los pueblos, siendo sensible a todas las culturas.
- Que a la hora de decidir, busque y tome como modelo el consenso y que no se fundamente en la imposición de las mayorías.

3.1.2. El modelo de persona no violenta que planteamos

Nuestro trabajo es educativo, queremos educar personas, y por ello, vamos a definir el tipo de persona que queremos conseguir con la labor que desarrollamos. Hemos de tener en cuenta que los aspectos que aquí trabajamos son algo desarrollado a partir de unos mínimos que entendemos que se deben de trabajar dentro de la formación grupal y personal que se realiza dentro del tiempo libre: las potencialidades corporales, asumir la propia realidad emocional y tener consciencia de ser persona, compromiso e interacción con el contexto social y político, la defensa de la cultura de Euskal Herria, de la naturaleza, etc., etc.

Una persona:

- **ACTIVA FRENTE A LOS CONFLICTOS:** que los detecta, los denuncia, se enfrenta a ellos y aporta soluciones desde la no violencia.
- **ESPONTANEA:** natural, capaz de expresar lo que siente, desea y piensa.
- **COHERENTE:** auténtica, que vive en unicidad entre el pensamiento, la palabra y la acción.
- **VERAZ:** que ama y busca la verdad, expresándola, defendiéndola y mostrándose coherente con ella en relación con las demás personas.
- **DIALOGANTE-TOLERANTE:** respetuosa, sin dejar de criticar la postura distinta, sabe acoger lo que le dicen sin dejar de exponer la diferencia.
- **AUTÓNOMA:** solo dependiente de las interrelaciones con las demás personas.
- **COOPERADORA:** sensible a estimularse por acciones comunes en las que se encuentra como parte de un todo (grupo) y en las que el logro a perseguir es compartido y disfrutado por todas las personas.

- **SENSIBLE,** que se deje interpelar por las cosas pequeñas, por lo cotidiano.
- **LÚDICA:** con un talante de relación con l@s demás basado en el juego, la fiesta y la creatividad como elementos de expresión de la alegría vital.
- **CRITICA-DESOBEDIENTE:** que, desde una postura activa, se sitúa ante los acontecimientos, las personas o incluso nosotr@s mism@s relativizándol@s, en cuanto respondan a la verdad o sean elementos de injusticia, y llevándonos, si es necesario, al enfrentamiento con los mismos renunciando a la pasividad colaboracionista con la injusticia.
- **EMPÁTICA:** que basa su relación en una escucha activa y el dialogo tolerante, poniéndose en el lugar de la otra persona con comprensión activa que trata de vivir su situación para, desde una postura de acogida, posibilitar la verdadera relación humana.
- **CULTIVADORA DE SU INTERIORIDAD:** sabiendo transcender las cosas y sucesos, sintiéndose tenida por sus creencias.
- **INTEGRADA ECOLÓGICAMENTE:** viviendo la interdependencia con la naturaleza, sintiendo la necesidad del respeto y defensa del equilibrio con la misma, como parte de nuestro propio respeto e integridad.

Guiada por los siguientes valores:

- **SOLIDARIDAD:** adhesión a las personas, sintiendo desde su propia vida la interdependencia con la humanidad.
- **JUSTICIA:** tensión vital que busca unas relaciones interpersonales y con el entorno igualitarias a todos los niveles, basadas en el respeto mutuo y la cooperación social en aras a la autorealización.
- **UTOPIA:** ideal localizado en distinto plano de nuestra realidad pero necesario para estimular la transformación de la misma.
- **DESARME-ANTIMILITARISMO:** desposesión de actitudes, acciones, posturas y, en general, de todas aquellas "armas" que nos dan poder en las relaciones interpersonales, así como la consecuente lucha por evitar actitudes uniformadoras y artificiales.

3.1.3 Nuestra propuesta de acción social: la educación para la paz

La nuestra es una apuesta de intervención social (como hay otras muchas) que se articula a través de la influencia en las personas, y por tanto en la sociedad, por medio de la educación, mediante el desarrollo de un modelo de educación, que a pesar de no ser nuevo sí es innovador porque busca formar personas nuevas.

El trabajo de l@s educadores/as para la paz, por lo tanto, es un trabajo individual y colectivo: por una parte individual, porque como educador/a se educa a personas que individualmente influyen en grupos; y, por otra parte colectivo, por qué estos grupos inciden, es decir, trabajan activamente, en la sociedad.

3.1.4. El compromiso de ser educador/a para la paz

Se trataría de potenciar nuevos valores hacia una persona nueva. No hay que entender esta persona nueva de manera individual, ya que es importante que incida en el grupo para llegar a los cambios que queremos.

Para conseguir esto, hoy en día, necesitamos personas que lo potencien: EDUCADORES/AS.

La persona educadora deberá ser comprometida, transmitiendo lo que ella ha recibido. Será ejemplo, coherente en contenidos y en la práctica. Hablará con el resto, en dos sentidos: para exponer su opinión y para hacer frente a los conflictos mediante el diálogo. Potenciará la crítica y el debate, así como el protagonismo de l@s receptores/as.

En definitiva, asumirá en su vida los valores y actitudes que intenta trabajar y hacer vivir en l@s educandos, intentará vivir su vida anticipando la sociedad que quiere construir.



El abrazo. 1972

4. Desarrollo

4.1. ¿Cómo llevar todo ésto a la práctica?

Cómo educadores/as que intentan vivir en sí mism@s y, desde esa vivencia, hacer despertar unos determinados valores y actitudes, no podemos basarnos a la hora de desarrollar la práctica educativa en la mera transmisión de conocimientos cognoscitivos o de información más o menos realista y válida para la vida. Buscamos el compromiso personal de cada educando y, por extensión, del grupo en la transformación de la realidad.

A este compromiso en la acción no se llega, únicamente, sabiendo mucho de la realidad cercana o lejana, ni incluso descubriendo realidades anteriormente ocultas. Es necesario, además de esto, una concepción global y solidaria de esa realidad, es necesario sentirse parte de ella (aunque esté lejos), es necesario, también, sentir en la propia persona las implicaciones que esa realidad tiene, aunque sea de forma atenuada si de otra manera no es posible. Hay que aprender, en definitiva, a partir de una emoción empática que contribuya a fomentar la aparición de conductas y actitudes que permitan esa transformación personal y, por ende, grupal y social que buscamos.

Es lo que llamamos ENFOQUE SOCIOAFECTIVO DE LA EDUCACION. Basándose en la empatía, pretende combinar la transmisión de información con la vivencia personal de los hechos para lograr que aparezca una actitud, fundamentada en el afecto, que posibilite un cambio. Se trata, por lo tanto, de que como personas sociales (en constante relación y comunicación con las demás) cada un@ viva una situación real (o su aproximación más cercana), la sienta, la analice, la describa y sea capaz de comunicar lo que ha vivido. Se trata, en definitiva, de aprender en la propia piel. Dicho en otras palabras, buscamos aprender a partir de la vivencia.

Los pasos que se deberán tomar serían los siguientes:

- crear un clima previo que permita que haya relajación y confianza en el seno del grupo, ya que las tensiones intragrupales fijarían la atención o desvirtuarían la percepción (lógicamente en caso de haberlas será necesario dedicar un tiempo a su resolución).
- iniciar la actividad con un juego, dinámica, simulación, etc. referido y lo más cercano posible a la realidad que se pretende trabajar. Será realizada por todas las personas participantes y estará perfectamente preparada, no obstante, contará con un cierto espacio de espontaneidad. Su tiempo de desarrollo debe ser generoso aunque medido y controlado.
- una vez realizada la mencionada actividad se procede a la puesta en común y evaluación de sentimientos. Se intenta responder a la pregunta: ¿cómo te has sentido?, dejando total libertad en la expresión de vivencias y sin entrar en ningún momento en valoraciones; cada experiencia es válida sólo por el hecho de serlo. Cada persona sigue siendo ella misma dentro del rol que haya desarrollado en la actividad.
- se realiza acto seguido la evaluación del hecho vivido. Es importante "salirse" del juego y/o de los personajes vividos o interpretados y, paralelamente, relacionar la experiencia con la realidad. No interesa tanto en este estadio la expresión de los sentimientos personales como la conexión de lo vivido con la realidad. Puede ser necesario motivar la lectura diferente de la realidad vivida e incluso proporcionar información o contenidos cognoscitivos que refuercen la experiencia. El/a educador/a huirá de moralejas fáciles o de intentar adoctrinar o pontificar sobre el hecho experimentado. Lo principal es, en definitiva, que ell@s descubran y "caigan en la cuenta" de esa realidad. A partir de ahí el trabajo "productivo" (¿qué podemos hacer frente a lo que acabamos de vivir/conocer?) se convierte en atractivo y adquiere otra dimensión.

4.2. El proceso de grupo como base (los cinco pasos)

La práctica educativa al fundamentar su trabajo en las personas debe estar atenta a sus peculiaridades, características y aptitudes. Lo mismo podemos decir del grupo en el que esas personas en crecimiento se sienten arropadas.

Después de estudiar la práctica educativa fundamental en educación no violenta, el enfoque socioafectivo de la educación, debemos pararnos en el estudio del proceso de grupo. Conocer el estado de evolución grupal nos va a proporcionar un conocimiento privilegiado de la dinámica grupal y va a permitirnos, además, interactuar con él en aras a conseguir adentrarnos en la resolución de los conflictos intragrupales. Desde ahí el trabajo con los conflictos intergrupales que se dan en la sociedad a sus diferentes niveles, resultará una consecuencia de lo anteriormente trabajado.

Los instrumentos para este trabajo educativo que queremos realizar son:

- El análisis de la realidad. Analizar nuestra realidad de violencia hará que nuestra labor educativa persiga intencionalidades eficaces que respondan a carencias y necesidades reales. Ya le hemos dedicado un espacio anteriormente por lo que no nos extendemos más.
- Los denominados "Cinco pasos del proceso del grupo". Consideramos la educación para la paz como un proceso que ha de seguir unos determinados pasos para su consecución. En este apartado estudiaremos este punto.

Los nombrados "Cinco pasos" son cinco etapas, interdependientes entre sí, dentro del proceso de un grupo en su camino hacia la consecución de personas no violentas que hagan paz. Estas etapas no precisan un uso cronológico en todo momento, pero sí presentan, en cuanto pasos de un proceso, una lógica dinámica que hace que cada paso sea previo al posterior, y precise de la existencia de un desarrollo del paso previo para una eficaz realización. Dicho de otra manera, será importante determinar en cada momento en qué lugar del proceso se encuentra nuestro grupo para desde ahí aplicar los pasos necesarios para su avance. Ahora bien, para una vivencia positiva del último paso, la resolución no violenta de los conflictos, es necesario haber experimentado los cuatro anteriores.

La construcción de un grupo es un proceso que atraviesa diferentes etapas, nosotr@s pretendemos ayudar a la formación de un grupo en el que todas las personas se sientan a gusto, apreciadas, tengan un sentimiento solidario de grupo para que así puedan enfrentarse a los problemas de la comunicación y a la resolución de conflictos de forma no violenta.

A.- LA RELAJACIÓN DEL GRUPO

Se trata de conseguir que cada persona se encuentre a gusto en y con el grupo, relajada, alegre,... Para ello será necesario que el grupo se conozca y que el grupo como tal esté relajado, distendido y alegre. Es importante diagnosticar el momento del grupo educativo en el que estemos insertos, pero hemos de apuntar que el que las personas se conozcan por sus nombres no implica necesariamente el que se sientan cómodas y a gusto entre ellas, será importante valorar la necesidad de crear un clima más distendido y alegre.

B.- LA AFIRMACIÓN Y EL APRECIO

En una cultura social educativa donde predomina la competitividad, el menosprecio y el anonimato, tratamos de apostar por el aprecio y la afirmación personal. Partiendo de la valoración de lo que tiene de importante cada persona trataremos que se sienta querida y apreciada y pierda miedos e inseguridades ante la relación con el grupo. Ya no sólo estamos a gusto un@s con otr@s, relajad@s y cómod@s, además nos importamos, nos apreciamos.

Como educadores/as es, quizás, aquí donde debemos ser más escrupulos@s a la hora de juzgar a nuestro grupo de educandos pues es en estos aspectos donde, hasta inconscientemente, somos parte muy activa con nuestros menosprecios, aunque estos sean habitualmente muy sutiles.

C.- LA COHESIÓN DEL GRUPO

Tratamos de impulsar valores como la confianza y la cooperación frente a los dominantes sociales de competitividad, desconfianza e individualismo. Tratamos de que cada persona sienta interiormente la necesidad del grupo, de la relación constructiva con las demás personas. Estamos con y en el grupo, pues confiamos en las personas y cooperando con ellas podemos alcanzar metas que por nosotr@s sol@s nunca lograríamos, l@s demás me complementan, me dan seguridad.

D.- LA COMUNICACIÓN

Tenemos confianza en el grupo, sentimos su necesidad, lo queremos, además, hemos vivenciado la cooperación como valor positivo. Es hora de comunicarnos en grupo, ahora se hace más fácil exponer nuestros problemas, inquietudes, opiniones y, además, podemos demostrar nuestros afectos.

Trataremos que las personas del grupo logren una verdadera comunicación, para ello será preciso comenzar poniendo en entredicho la absoluta validez que en la práctica otorgamos a la comunicación oral, verbal, y que responde más bien al miedo a expresar contenidos de ternura y cariño, tan sexualizados socialmente, de la manera más clara y lógica; corporalmente. No queremos

decir que los sentimientos y la ternura no sean transmisibles oralmente, pero esa es sólo una manera, por cierto la que más deja que desear en este terreno.

Además es importante destapar todas las formas de comunicación, entrenarnos en su uso, para que todas las personas del grupo se puedan expresar en igualdad y no sólo lo hagan las que dominan la palabra. En estos momentos de la evolución del grupo el contacto corporal no es tan difícil sino que es el paso más lógico en un grupo que se quiere y ha demostrado sus afectos.

Trataríamos de ir avanzando en el camino de aprender nuevas formas de expresión para, en un futuro poder utilizarlas como modo espontáneo de comunicación intergrupal sin hacer de ellas compartimentos estancos (juegos o actividades para determinados momentos).

E.- LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.

Conviene resaltar antes de nada la importancia de un desarrollo previo de los cuatro pasos anteriores, es sólo este clima el que posibilita al grupo el afrontar con posibilidad de crecimiento el quinto paso: LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.

Ahora podremos ya dar nuevas y más satisfactorias respuestas a los conflictos personales, grupales, sociales y hasta mundiales, basadas en la igualdad de fuerzas, el diálogo tolerante, la solidaridad y la justicia.

Es fácil darnos cuenta de que, en nuestra sociedad, estamos acostumbrad@s a responder a los conflictos de forma no satisfactoria para tod@s, de forma violenta. En nuestros grupos, sin quererlo a veces, reflejamos también esta realidad. Nos proponemos, y lo debemos decir sin tapujos, cambiar su dirección.

Sí, antes nos hemos conocido y apreciado, hemos confiado un@s en otr@s, hemos cooperado y nos hemos comunicado afectos y esperanzas pero... Hemos de ser conscientes de que esto es un entrenamiento para la acción (aunque en sí mismo y para nuestro grupo ya es vivencia activa). Debemos perseguir una resolución satisfactoria de los conflictos, tanto de los latentes u ocultos, como de los manifiestos e, incluso, de los que se nos presenten en el futuro. Vivir es entrar en conflicto, no existen grupos sin conflictos.

4.3. La evaluación

Tanto cuando hablábamos del análisis de la realidad como cuando hemos mencionado el enfoque socioafectivo de la educación (elementos ambos tan importantes en un buen quehacer educativo no violento) hemos dedicado unas palabras a la evaluación. Remarcábamos su importancia pero quizás merezca un apartado propio dada su especial trascendencia educativa.

Entendemos la evaluación como un espacio educativo a realizar siempre después de cualquier juego o dinámica y que, prolongando la participación de tod@s l@s agentes, les permite expresarse y profundizar en su experiencia a dos niveles, afectivo y valorativo.

- Por una parte, pondremos en común cómo nos hemos sentido (con l@s demás y consigo mism@), cómo hemos vivido la experiencia, sin discusiones, sin valoraciones, sin rebatir lo expresado por cada cual, sin dejarse en el tintero ninguna frustración o mal sentimiento y, a la vez, haciendo partícipes a l@s demás de los buenos sentimientos vividos. Es de vital importancia atender al estado evolutivo del grupo ya que es imprescindible que el grupo se encuentre sin tensiones, relajado, se aprecie y tenga una cierta cohesión. No podremos avanzar en la comunicación vital de experiencias y en el diálogo profundo sin trabajar en el grupo los pasos previos que ya hemos comentado. No obstante, no debemos pecar de excesiva linealidad en este análisis del grupo puesto que la propia comunicación de sentimientos vividos ayuda a la relajación, el aprecio y la cohesión del grupo.
- Por otra parte, evaluaremos cómo valoramos lo vivido en relación a su conexión con la vida real, a su reflejo de las situaciones de la vida cotidiana en las que se plantean problemas similares. Intentaremos profundizar, además, en las resoluciones que hemos dado a esas situaciones y a las que se suelen dar en la vida real. Estudiaremos otras posibles soluciones y haremos los planes para llevarlas a la práctica, siempre de acuerdo a la edad y al estadio evolutivo de las personas del grupo. Como ya comentamos anteriormente, en este nivel de la evaluación grupal es imprescindible que el/a educador/a huya de moralejas o de adoctrinamientos; intentará, por el contrario, que sean ell@s mism@s l@s que descubran la realidad, la pongan en común, la analicen y creen salidas satisfactorias a lo planteado.



Los soldados músicos. 1972

5. Los medios

De un tiempo a esta parte hablar de "educación para la paz" ha dejado de ser algo extraño, ha pasado a convertirse en un aspecto educativo que la mayoría de las personas que se mueven en este ámbito dice tener en cuenta en su labor de una manera más o menos explícita e intensa. Un somero análisis de la realidad de nuestro entorno, los grupos educativos y l@s educador@s, nos aporta elementos en este sentido: cada vez son más usados habitualmente en la programación de actividades recursos que han nacido de la investigación en el campo de la educación para la paz, se han ido desterrando a los juegos y actividades competitivas, que hace unos años eran dueños y señores de los encuentros con los educandos. Es por ello que el uso generalizado de los juegos cooperativos constata un cierto avance en este terreno.

Pero no vamos a pecar de ilus@s en nuestro análisis, una observación más crítica nos aporta elementos más matizados de ese uso generalizado de juegos y técnicas cooperativas:

- Los juegos cooperativos son utilizados como simples recursos para pasar el rato, como relleno.
- En muy pocas ocasiones son contemplados dentro del proceso evolutivo del grupo.

- Tan sólo excepcionalmente son constitutivos de un aprendizaje en resolución de conflictos.

Esta "popularidad" viene en parte consolidada por ser juegos y actividades que crean buen ambiente en el grupo, es lo que se suele llamar "línea rosa" o "light" de la educación para la paz. Nuestra propuesta pretende, sin embargo, ir algo más allá.

5.1 El juego cooperativo noviolento

Como ya hemos comentado, en educación para la paz desde la noviolencia el aprendizaje se fundamenta en la vivencia, en la interiorización y en la reflexión de lo que vamos realizando, expresando lo que vamos sintiendo en nosotr@s mism@s, es lo que hemos denominado enfoque socioafectivo de la educación. Utilizaremos para ello el recurso, pensamos, más idóneo: EL JUEGO.

El juego es una experiencia vital a través de la cual se conoce la realidad y se aprenden modelos de relación. Es la herramienta vital que posibilita crear un ambiente favorable al desarrollo personal. Todas las culturas y sociedades se han servido de él para transmitir costumbres, ritos, leyendas y formas de vida determinadas. Y es que el juego tiene un papel preponderante en la adquisición de actitudes y valores, en el aprendizaje de usos y destrezas sociales, en el ensayo de sentimientos y experiencias personales. Mediante el juego nos desarrollamos intelectualmente, formamos nuestras maneras de relación social y de forma interactiva modelamos la expresión y evolución de nuestros sentimientos. Podemos decir que, hoy en día, nadie discute el valor pedagógico de este recurso.

Saber reconocer la importancia educativa del juego debe traer parejo otorgarle un mayor valor a la hora de su utilización como recurso. Como educador@s deberemos estudiarlo y ser conscientes de la intencionalidad que con él perseguimos.

No queremos jugar por jugar, o jugar para pasar el rato simplemente. Queremos implicarnos en el juego, trabajarlo como elemento vital para nuestra labor educativa, potenciando un estilo de juego alternativo que sea coherente con nuestra intencionalidad educativa noviolenta. Usamos el juego porque posibilita la transmisión de información combinada con la vivencia personal para lograr la aparición de actitudes afectivas que predispongan al cambio.

Un somero análisis del uso educativo del juego nos indica que:

- el uso de juegos y deportes de tipo competitivo contribuye a la adopción de valores sociales individualistas
- las diferenciaciones por género sostienen la perpetuación de valores y actitudes sexistas
- la rigidez en las normas de los juegos y el uso de jerarquizaciones persigue el mantenimiento de actitudes sumisas y uniformadoras

- los frecuentes contenidos maniqueos (bueno/malo) conllevan actitudes de intolerancia y racismo.

Tendremos, por lo tanto, que utilizar los juegos pero con un sentido adecuado, con un propósito, por supuesto, educativo noviolento; y deberemos no sólo valorar que tipo de juego queremos utilizar sino la estructura de los mismos, sus contenidos y las personas a quienes van destinados.

Queremos apostar, además, por un estilo de juego lúdico, donde la alegría y la fiesta tengan su expresión; participativo, que no excluya a nadie; horizontal, que no establezca jerarquías y se elabore entre tod@s; y creativo, posibilitador del desarrollo de la fantasía y la imaginación. Un estilo de juego inserto en la evolución del grupo y participe del momento y de las necesidades e intereses del propio grupo.

La visión de conjunto del proceso del grupo que nos proporciona la utilización de los 5 pasos orienta y logra que no hagamos un uso indiscriminado y poco eficaz de los juegos y actividades cooperativas. Asimismo, su aprendizaje y progresiva incorporación a nuestro quehacer educativo hará que no nos quedemos tan solo en un buen ambiente grupal (lo que llamábamos línea rosa educativa). De esta forma contemplaremos su uso desde el proceso evolutivo de nuestro grupo y nos adentraremos en el aprendizaje de la resolución de los conflictos y en una verdadera educación para la paz desde la noviolencia.

El desarrollo y uso de estos cinco pasos se basa en el valor educativo del juego como elemento central. Los juegos utilizados suelen ser los ya conocidos o los disponibles en la variada bibliografía que podemos encontrar. Ahora bien, en este terreno la creatividad y la fantasía tienen también su lugar, podéis inventar vuestros propios juegos y actividades, es un ejercicio muy sano que ayuda a que el grupo se consolide y avance. En esta línea de acción quizás sea importante remarcar que debemos aprender, sin caer en dogmatismos, a transformar los juegos y deportes competitivos que practicamos en nuestros grupos convirtiéndolos en cooperativos y noviolentos, descubriendo que la labor no es tan compleja. El ambiente de nuestro grupo mejorará radicalmente, eliminando problemas latentes de marginación, discriminación y opresión.

De acuerdo con el estado evolutivo del grupo puede ser conveniente la utilización de un tipo determinado de juegos que permitan obrar de una forma facilitadora del progreso grupal. Para cada etapa de dicha evolución emplearemos un tipo de juegos; por ejemplo, para que el grupo se conozca, juegos de conocimiento, si necesitamos que el grupo esté relajado, distendido y alegre, juegos de distensión.

Normalmente se observan grandes dificultades para hablar en positivo de nosotr@s mism@s o de otras personas o para expresarnos afectivamente ante otra persona. Frente a esto, los juegos de aprecio son un sencillo recurso para vivir lo bonito y agradable que resulta sentirse agasajad@ por otra persona o por un@ mism@.

Los juegos de comunicación nos ayudarán a caminar por el sendero de la comunicación auténtica y los juegos y dinámicas de resolución de conflictos serán el colofón del trabajo educativo no violento con nuestro grupo.

Aún y todo debemos ser conscientes de que, aunque lleguemos a trabajar satisfactoriamente los conflictos con un grupo de educandos relajado, alegre, con alta autoestima, cohesionado, con alto nivel de comunicación y cooperativo, sólo estaremos entrando en las amplias posibilidades de trabajar la resolución de conflictos. Es un camino amplio y las dificultades que vivimos en el "juego de la realidad" son más crudas y duras. Es importante tener en cuenta el sentido de juego como elemento de aprendizaje y entrenamiento para la vida social de las personas. Jugamos porque también la vida ha de ser ese "juego" sino nos quedaríamos en una educación estéril.

5.2 Otras técnicas

No queremos aquí estudiar todas los medios e instrumentos educativos que son factibles de utilizar, simplemente queremos nombrar algunos que, pensamos, pueden ser especialmente interesantes para trabajar en este mundo apasionante de la educación para la paz.

Entre otros muchos podemos citar:

- Las técnicas de expresión corporal mediante la danza, la música, el ritmo, la relajación y la expresión psicomotriz.
- Los medios audiovisuales: películas, vídeos, programas de radio, diapositivas, fotografía...
- Las dinámicas de simulación y de roles.
- Las dramatizaciones y el teatro en general.
- Los debates, mesas redondas, jornadas, etc.
- Las investigaciones sobre personas, organizaciones y hechos históricos.
- El análisis de la publicidad y los medios de comunicación de masas.
- El estudio de la literatura referida al tema, los comentarios de texto.

6. Guía de recursos y materiales

Biblioteca básica sobre no violencia

AGUILERA, B. Y OTROS. Educar para la paz una propuesta posible. CYAN 1990.

ALONSO-FERNANDEZ, FRANCISCO. Raíces psicológicas de la violencia. Fundación Santa María. Madrid. 1984.

BASTIDA, A. Desaprender la guerra. Una visión crítica de la educación para la paz. ICARIA. Barcelona, 1994.

CENTRO DE INVESTIGACIONES PARA LA PAZ. Papeles para la paz y anuarios. Alcalá 117- 6º dcha, 28009 Madrid.

CORRAL PRIETO, L. La no violencia. Historia y perspectivas cristianas. CCS. Madrid 1993.

CUADERNOS M.J. DE PASTORAL JUVENIL. La paz, un valor siempre actual. CCS. Madrid 1988.

ETXEBARRIA, X. Pensar la violencia para hacer paz. Adarra. Bilbao, 1987.

FERNANDEZ, A. Educando para la paz: nuevas propuestas. EIRENE. Universidad de Granada 1994.

FROMM, ERICH. Anatomía de la destructividad humana. Siglo XXI, editores.- Madrid 1982.

FROMM, ERICH. Psicoanálisis de la sociedad contemporánea. Fondo de Cultura Económica. México 1956.



GANDHI, MAHATMA. Mis experiencias con la verdad. Autobiografía. Edit. EYRAS. Madrid 1981.

GALTUNG, J. Sobre la paz. Ed. Fontamara, 1985.

GENOVES, SANTIAGO. El hombre entre la guerra y la paz. Ed. Labor. Barcelona 1.968.

GOMEZ PALACIOS, J.J. Educar para la Paz. CCS. Madrid. 1991.

HICKS, D. Educación para la paz. Edit. Morata. 1993.

LABORIT, HENRI. La paloma asesinada, Editorial LAIA, Barcelona 1.986.

LORENZ, KONRAD. El comportamiento animal y humano. Plaza y Janes editores. Barcelona 1972.

LUTHER KING, MARTIN. El clarín de la conciencia. Edit. AYMA. 1969.

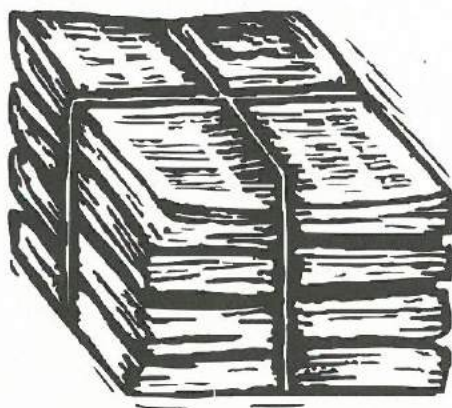
MEVES, CHRISTA y ILLIES, JOACHIM. La agresividad necesaria. EDIT. Sal Terrae. Santander 1.979.

MONTAGU, ASHLEY. La naturaleza de la agresividad humana. Alianza Editorial. Madrid 1.985.

MORRIS, DESMOND. Comportamiento Intimo. Plaza y Janes. Barcelona. 1972.

MÜLLER, Jean Marie. El significado de la noviolencia, 1982. Oveja Negra, Apartado 61.034, Madrid.

MÜLLER, Jean Marie. Estrategia de la acción no violenta. Hogar del libro, Barcelona. 1980.



OINEZ. Educar para la noviolencia. EDEJ.

STORR, ANTHONY. La agresividad humana. Alianza editorial. Madrid. 1991.

VAILLANT, F. La noviolencia en el evangelio. Edit. Sal Terrae. Cantabria. 1993.

Biblioteca básica

de Educación para la Paz

CEAC. Como resolver conflictos en clase. Barcelona 1989.

CUADERNOS DE PEDAGOGIA.

Los números que contienen temas de Educación para la Paz son:

107 (XI-1983), 112 (IV-1984), 125 (V-1985), 132 (XII-1985), 140 (IX-1986), 155 (I-1988), 163 (X-1988), 164 (XI-1988), 170 (V-1989), 174 (X-1989) y el monográfico nº 150 (VIII-1987).

JARES, X. R. Educación para la paz, su teoría y su práctica. Ed. Popular. Madrid. 1991.

JUDSON, Stephanie. Aprendiendo a resolver los conflictos: manual de educación para la paz y la noviolencia. Ed. Lerna, 1986.

LEDERACH, Jean Paul. Educar para la paz Ed. Fontamara, 1984.

MARTINEZ SANTAMARIA DE UNZA, Isabel. Lectura y educación para la paz. Un proyecto interdisciplinar para secundaria. Edit, Narcea. Madrid 1993.

RAYO, TUVILLA. La escuela: instrumento de paz y solidaridad. Edit. M.C.E.P. 1994.

RODRIGUEZ ROJO, M. La educación para la paz y el interculturalismo como tema transversal. Oikos-Tau.

VARIOS. Chicos y educadores constructores de la paz. Ed. Popular. 1987.



VARIOS. Semillas de paz: contribución de la educación preescolar a la comprensión internacional y la educación para la paz. Edit. UNESCO.

SEMINARIO DE APDH: Educar para la Paz: una propuesta posible. Madrid, Los libros de la catarata, 1994.

Para utilizar en clase

Para investigar

BROWN, Lester R. y Otros. La situación en el mundo 1.993. CIP/Ed. Apóstrofe, Madrid, 1993.

CHALLAND, Jean Pierre y RAGEAU, J. Atlas geoestratégico, Ed. Alianza, 1987.

LEGER SIVARD, Ruth. El Planeta en la encrucijada. Gastos militares, sociales y crisis ecológica. CIP/Icaria, 1992.

PETERS, A. Atlas del mundo. Ed. Vicens Vives, 1991.

VV. AA: El estado del mundo 1993. Ed. Akal, 1993.

Para leer

COLECTIVO PARA UNA ALTERNATIVA NOVIOLENTA.

Literatura infantil y juvenil por la paz, Oveja Negra, Apdo. 61.034, 28080-Madrid.

INNOCENTTI, Roberto. Rosa Blanca. Lóguez ediciones, Salamanca, 1987.

MCKEE, David. Los dos monstruos. Espasa Calpe, Austral Infantil, Madrid, 1987.

PAUSEWANG, Gudrun. La nube, Ed. Lóguez.

TURIN, Adela y BOSNIA, Nella. Rosa Caramelo. Ediciones Lumen, Barcelona, 1976.

Para utilizar; dinámicas y actividades.

ARRANZ, EMILIO. El juego escolar. Edit. Escuela española. Madrid. 1988.

BERISTAIN, Carlos y CASCÓN, Paco. La alternativa del juego. Los libros de la catarata. Madrid, 1986.

DELGADO, F. El juego consciente. Integral. Barcelona 1986.

IDEM. Aprende a jugar, aprende a vivir. Idem, 1990.

IDEM. Armemos la paz. Idem.1990.

IDEM. Unidad didáctica de Derechos Humanos. Idem, 1989.

IDEM. Unidad didáctica de gastos militares y necesidades sociales. Idem, 1990.

JARES, X. R. El placer de jugar juntos. CCS, 1992.

Seminario de Educación para la Paz de la APDH. La alternativa del juego II. Idem, 1990.

Seminario de Educación para la Paz de la Asociación Pro-Derechos Humanos. Unidad didáctica de sexo-género. José Ortega y Gasset, 77. Madrid 1988.

ORLICK, Terry. juegos y deportes cooperativos. Ed. Popular, 1987.

ORLICK, Terry. Libres para cooperar, libres para crear. Ed. Paidotribo, Barcelona, 1991.

VARIOS. Ideas en paz. EIRENE.

VARIOS. Juguemos todos. Acción noviolenta de Málaga.

Otros temas: mujer, racismo...

ADARRA, Colectivo. Claves para adecuar la escuela a la realidad de niños y niñas gitanas. Cuadernos de Adarra, 30 y 31.

AA.VV. L'interculturalisme en el currículum: el racisme. Dossiers Rosa Sensat, Barcelona, 1991.

BELLOTTI, Elena Giani. A favor de las niñas. Ed. Monte Avila.

HARIMAGUADA, Colectivo. Educación sexual.

IZQUIERDO, M^a J. El sistema de género y la mujer como sujeto de transformación social. Ed. La Sal. Barcelona.

MICHEL, A. Fuera moldes. Hacia una superación del sexismo en los libros infantiles y escolares. Ed. La Sal.

MORENO, M. Cómo se enseña a ser

niña: el sexismo en la escuela. Ed. Icaria, Barcelona.

SUBIRATS, M. Niños y niñas en la escuela: una exploración de los códigos de género actuales. Educación y sociedad, nº 44.

WIEVIORKA, M. El espacio del racismo. Ed. Paidós, Barcelona, 1992.



Comics

VARIOS. La carrera de armamentos. Intermon (+12 años)

VARIOS. Norte y sur. Ikusager (Ayto. Gasteiz) (+12 años)

VARIOS. Paz y desarme. Intermon. (+12 años)

Material audiovisual

Audiovisuales

- *Así acaba la vida*, Claret.
- *Así no juego*, Claret.
- *Bonifacio el campesino*, E.CO.E.
- *Caminando*, REDPAZ.
- *El bolígrafo pistola*, Don Bosco.
- *El general jardinero*, EDEBE.
- *La flor y la metralla*, Diapositivas Don Bosco (1978).
- *La guerra*, Diagrup, nº 9, EDEBE.
- *La Isla*, E.CO.E.
- *La paz*, Diagrup nº 10, EDEBE.
- *La paz*, filigrana difícil, Paulinas.
- *Memorias de un coronel*, Claret.
- *Paz ¿qué paz?*, E.CO.E.
- *Proceso a los fuertes*, Equipo de Comunicación Educativa (E.CO.E), c/ Muñoz Díaz, 1-3, 28018 MADRID.
- *Sacadme de aquí* de Luis Pérez.
- *Salvese quien pueda*, Claret.
- *Un día antes*, Claret.

Videos

- *Boom*, color, 10', dibujos animados. Naciones Unidas.
 - *Y si no...*, color, 10', dibujos animados. Naciones Unidas.
- Pueden conseguirse a través del Club de Amigos de la Unesco.*
- *E*, 7', dibujos animados. Office National Film, Canada.
 - *Historia de perlas*, 5', dibujos animados. Office National Film, Canadá.

- *Juguetes*, 7'. Office National Film, Canada.
 - *Vecinos*, 7', Norman Mc Laren. Office National Film, Canada.
- Se pueden conseguir a través de la Fundació per la Pau.*
- *Commonsense actions* 1982 40'. Distribuye CANC.
 - *El juego de la guerra*, 40'. Peter Watkins
 - *Generales por la paz*. Se puede conseguir a través de la Asociación Pro-Derechos Humanos.
 - *La generación perdida*, 10', color. Naciones Unidas. Se puede conseguir a través de la Asociación Amigos de las NNUU.
 - *Los mercaderes de la muerte*, 28'. C. de Investigaciones para la Paz.
 - *Todos nacemos en una trinchera*. Vídeo VHS.
 - *Oyambre*, 50', color. Distribuye Asamblea de Acción Noviolenta de Cantabria.
 - *La profecía*, 50', color. Naciones Unidas. Se puede conseguir a través de la Asociación amigos de las NNUU.

Otras organizaciones con vídeos interesantes sobre educación para el desarrollo e internacionalismo, educación para los derechos humanos, educación medioambiental, ... son: Asociación Pro-Derechos Humanos, Hegoa, Euskal Fonda, Erreka, Greenpeace, Comites Internacionalistas, Askapena, Amnistía Internacional...

Películas (16 y 35 mm.)

- *Balablock*, dibujos animados. Office National Film, Canadá
 - *Hambre*, dibujos animados. Office National Film, Canadá
- Pueden conseguirse a través de la Embajada Canadiense.

Películas antibelicistas

LA VIDA EN LOS FRENTE DE BATALLA Y LA GUERRA

- *Todo un día para morir*. P. Collinson.
- *Los gritos del silencio*. Roland Joffe.
- *Chaqueta metálica*. Stanley Kubrick.
- *Sin novedad en el frente*. Lewis Milestone.
- *Cuatro de infantería*. G. W. Pabst.
- *La Cruz de hierro*. Sam Peckinpack.
- *Platoon*. Oliver Stone.
- *El gran desfile*. King Vidor.
- *El precio de la gloria*. R. Walsh.

PARANOLA MILITARISTA Y OBEDIENCIA CIEGA

- *Apocalipsis Now*. Francis Ford Coppola.
- *Senderos de Gloria*. Stanley Kubrick.
- *Pequeño gran hombre*. Arthur Penn.
- *La última carga*. Tony Richardson.
- *Gallipoli*. Peter Weir.

REFLEXION SOBRE LA GUERRA

- *Yo acuso*. Abel Gance.
- *Intolerancia*. David W. Griffith.
- *Paseo por el amor y la muerte*. John Huston.
- *La gran ilusión*. Jean Renoir.
- *Stalingrado*. Joseph Vilsmaier.

CONSECUENCIAS DE LA GUERRA

- *El regreso*. Hal Asbhy.
- *Juegos prohibidos*. René Clément.
- *Todos a casa*. Luigi Commencini.
- *El cazador*. Michel Cimino.
- *El filo de la navaja*. Edmund Goulding.
- *Remordimiento*. Ernst Lubitch.
- *Taxi driver*. Martin Scorsese.
- *Dos mujeres*. Vittorio de Sica.
- *Hiroshima mon amour*. Alain Resnais.
- *Johnny cogió su fusil*. Dalton Trumbo.
- *Paisaje después de la batalla*. A. Wajda.
- *Los mejores años de nuestra vida*. William Wyler.
- *Hombres*. Fred Zinnemann.

PARODIAS ANTIBELICISTAS

- *Mash*. Robert Altman.
- *Armas al hombro*. Charles Chaplin.
- *El gran dictador*. Charles Chaplin.
- *La calle de la Paz*. Charles Chaplin.
- *Jo... que guerra tan divertida*.



- *Cómo gane la guerra*. R. Lester.
- *¿Dónde está el frente?*. Lewis.
- *La Gran Guerra*. Mario Monecelli.
- *Trampa 22*. Mike Nichols.

GUERRA NUCLEAR

- *Alerta misiles*. Robert Aldrich.
- *Juegos de guerra*. John Badham.
- *Cuando el viento sopla*. R. Briggs.
- *¿Teléfono Rojo?, volamos hacia Moscú*. Stanley Kubrick.
- *Testamento final*. Lynne Litman.
- *Punto límite*. Sidney Lumet.
- *El día después*. Nicholas Meyer.

DESERCIÓN

- *Los vencedores*. Carl Foreman.
- *Hombres contra la guerra*. Francesco Rosi.
- *Rey y Patria*. Joseph Losey.
- *La ejecución del soldado*. Slovic de Lamont Johnson.

PACIFISMO Y OBJECION DE CONCIENCIA

- *Soldadito español*. Antonio Giménez-Rico.
- *El restaurante de Alicia*. Arthur Penn.
- *Z*. Costa-Gavras.
- *Mediterráneo*. Gabriele Salvatore.
- *Sargento York*. Howard Hawks.
- *La gran prueba*. William Wyler.
- *Marcha triunfal*. Marco Bellocchio.
- *Ghandi*. Richard Attenborough.
- *Hair*. Milos Forman.
- *La voz del silencio*.
- *Un hogar llamado Milagro*. R. Redford.
- *Actas de Marusia*. Miguel Littin.
- *Nacido el 4 de julio*. Oliver Stone.

SOBRE LA VIOLENCIA

- *La naranja mecánica*. Stanley Kubrick.
- *La historia oficial*. Luis Puenzo.
- *Missing*. Costa-Gavras.
- *Estado de sitio*. Costa-Gavras.
- *El Salvador*. Oliver Stone.
- *La batalla de Argel*. Gillo Pontecorvo.
- *Roma ciudad abierta*. Roberto Rossellini.
- *El señor de las moscas*. Harry Hook.
- *Historias del Kronen*. Montxo Armendariz.

MUJER

- *¿Qué he hecho yo para merecer esto?* Pedro Almodóvar.
- *Hombres, hombres*. Doris Dorne.
- *Tres solteros y un biberón*. C. Serreau.
- *La sal de la tierra*. John Biberman.
- *Norma Rae*. Martin Rit.
- *Baby, tú vales mucho*. C. Shyer.
- *Thelma y Louise*. Ridley Scott.
- *La Puta del Rey*. Axel Corti.
- *Tomates verdes fritos*. John Avnet.
- *Durmiendo con su enemigo*. J. Ruben.
- *Un asunto de mujeres*. C. Chabrol.
- *El cuento de la doncella*.

VALORES ECOLOGISTAS

- *El síndrome de China*. James Bridges.
- *Silkwood*. Mike Nichols.
- *Derzu Uzala*. Akira Kurosawa.
- *Greystoke*. Hugh Hudson.
- *La selva esmeralda*. John Boorman.
- *Donde sueñan las verdes hormigas*. Werner Herzog.

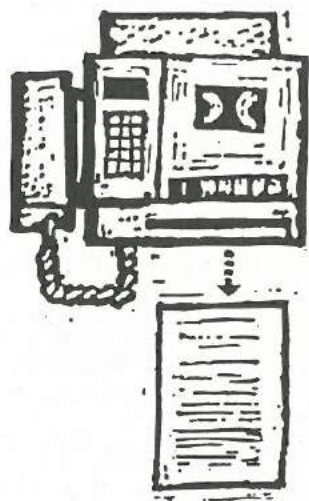
- *Soylent Green Cuando el destino nos alcance.* Richard Fleischer.
- *Gorilas en la niebla.* Michael Apted.
- *Los últimos días del Edén.* John McTiernan.
- *Las aventuras de Jeremiah Johnson.*

DISCRIMINACION E INTERCULTURALIDAD

- *Grita libertad.* Richard Attenborough.
- *Un mundo aparte.* Chris Menges.
- *El color púrpura.* Steven Spielberg.
- *Arde Mississippi.* Alan Parker.
- *Las cartas de Alou.* Montxo Armendáriz.
- *Bwana.* Imanol Uribe.
- *Mandela.* Richard Attenborough.
- *El tiempo de los gitanos.* Emir Kusturica.
- *Malcom X.* Spike Lee.
- *Bailando con lobos.* Kevin Costner.
- *Pequeño gran hombre.* Arthur Penn.
- *Un hombre llamado caballo.* Elliot Silverstein.
- *La misión.* Roland Joffe.
- *Jugando en los campos del señor.* Héctor Babenco.
- *Los chicos del barrio.* John Singleton.
- *Semillas de rencor.* John Singleton.
- *El sendero de la traición.* Costa Gavras.
- *Grand Canyon.* Lawrence Kasdan.
- *Mississippi Masala.* Miran Nair.
- *Jóvenes guerreros.* Michael Apted.
- *Los últimos guerreros.* Michael Apted.
- *La caja de música.* Costa Gavras.

HOMOSEXUALIDAD

- *Maurice*
- *Abrete de orejas.* Stephen Frears
- ...



Direcciones de Grupos que trabajan en Educación para la Paz

- ASOCIACIÓN PRO-DERECHOS HUMANOS, Alameda de Rekalde, 6 1º dcha, 48009 Bilbo Tf: 4235848.
- BAKEAZ. CENTRO DE DOCUMENTACION Y ESTUDIOS PARA LA PAZ. Avda. Zuberoa, 43 Bajo-48012 Bilbo (Bizkaia) Tfno: 4213719
- BIAIX (Centre de recursos). Apdo. 345, 43200 REUS (Tarragona). Tf: 34 14 73.
- CIP, CENTRO DE INVESTIGACIONES PARA LA PAZ, Alcalá 117, 6º Dcha., 28012 MADRID. Tfno: 275 19 75

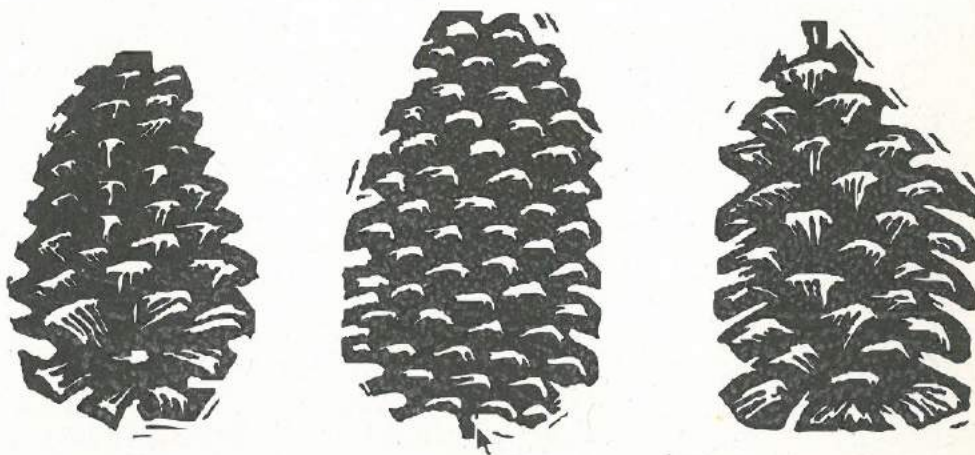
- COLECTIVO NOVIOLENCIA Y EDUCACION Padre Piquer 54, 2ºD 28024 MADRID
- COLECTIVO PARA UNA ALTERNATIVA NOVIOLENTA (Oveja Negra) Apartado 61034, 28080 MADRID
- EDUCADORES POR LA PAZ Villanueva, 55, GUIA DE ISORA (Tenerife)
- EIRENE-CULTURA PARA LA PAZ Ateneo Popular Los Otros, Pza. San Bruno, s/n, 09007 BURGOS
- EN PIE DE PAZ Gran de Gracia 126-130, 08012 BARCELONA. Tf: 217 95 27.
- FUNDACIÓ PER LA PAU Pau Claris, 72, 3-2 B. 08010 Barcelona Tf: 302 51 29
- GRUP D'EDUCACIÓ PER A LA PAU, C.P. Festa d'Elx, Pº de Ronda, s/n, ELCHE (Alicante)
- GRUPO DE EDUCAR PARA LA PAZ Padre Lobera, 14, 3º 24007-LEON
- GRUPO DE EDUCAR PARA LA PAZ/EVA Conde de Aranda 106-8, 3º Iz., 50003 ZARAGOZA

- NOVIOLENCIA Y EDUCACIÓN Casarabonela 24, 4º F, 29006 MALAGA
- PERIFERIA (Centre de recursos i assistència primària per la pau). Mare de Déu de Montserrat, 136, 08026 BARCELONA. Tf: 236 31 65
- REDPAZ-SEMINARIO PERMANENTE DE EDUCACIÓN PARA LA PAZ. Pza. Constitución, 6, 2º, 41004 SEVILLA. Tf: 437 66 13
- SEMINARI PERMANENT D'EDUCACIÓ PER LA PAU DE BADALONA. Avda. Congrés Eucarístic 16-20, 08012 BADALONA (Barcelona). Tfno: 388 87 82
- SEMINARIO GALLEGO DE EDUCACION PARA LA PAZ Rúa dos Basquiños, 33 1º B. 15703 Santiago de Compostela. Tf: 561956 Fax: 561956
- SEMINARIO PERMANENTE DE EDUCACIÓN PARA LA PAZ/CEP Pza. Bécquer, 1, 2ª esc. 10º D, CADIZ

Otras direcciones de interés

- AMNISTIA INTERNACIONAL Ibáñez de Bilbao, 2 2º, 48080 Bilbo (Bizkaia) Tfno: 4233577 Apto. de Correos 3345. 01080

- Gasteiz (Araba)
Jose Ma Salaberri, 39- Bajo.
Donostia (Gipuzkoa)
- AOC / EKEA
Prim, 27 3º 48006 Bilbo (Bizkaia)
Tfno: 4154904
Canciller Ayala, 11 1º
01004 Gasteiz (Araba)
- ASOCIACION
SOCIOCULTURAL ARABE
Pintoreria, 33-Bajo.
01001 Gasteiz (Araba)
- CENTRO DE INFORMACION
Y DOCUMENTACION
AFRICANAS (CIDAF)
Gaztambide, 31. 28015 Madrid.
Tfno: (91) 544.18.18
- COLECTIVO PEDAGOGICO
ADARRA
Licenciado Poza, 31. 48011 Bilbo
(Bizkaia) Tfno: 4423250
- COORDINADORA DE ONG'S
DE EUSKADI
Avda. Madariaga, 49-Bajo. 48014
Bilbo. (Bizkaia) Tfno: 4762331
- FUNDACIÓ PER LA PAU
Pau Claris, 72, 3-2 B, 08010
BARCELONA. Tfno: 302 51 29
- GREENPEACE
Rodríguez San Pedro, 58, 28015
MADRID. Tfno: 419 5254
- HEGOA
Facultad de ciencias económicas.
UPV/EHU. Avda. Lehendakari
Aguirre, 83. 48015 Bilbo (Bizkaia)
Tfno: 447.35.12
Manuel Iradier, 6 Bajo.
01006 Gasteiz (Araba)
- HIRUGARREN MUNDUA
ETA BAKEA
Zumárraga, 5-Bajo. 48006 Bilbo
(Bizkaia) Tfno: 4154307



- INTERMON
Florida, 56- 1º B. 01005 Gasteiz
(Araba) Tfno: 278726
- IPES
Ronda, 25 2º. 48005 Bilbo
(Bizkaia). Tfno: 479 04 30
San Miguel, 8 3º. 31001 Iruñea
(Nafarroa) Tfno.: 22 59 91
- JOXEMI ZUMALABE
FUNDAZIOA
Zabalbide, 26 Behea. 48006 Bilbo
(Bizkaia) Tfno: 433.59.05
Ametsagaina Ibilbidea, 19 behea.
22012 Donostia (Gipuzkoa)
TF: 27 55 61
- JUSTICIA Y PAZ. GRUPO DE
3.er MUNDO
Principe de Viana, 1 Lonja. Bilbo
(Bizkaia)
- KAKITZAT
Barrencalle, 40 1º - 48005 Bilbo
(Bizkaia) Tfno. 4153151
Fray Zacarias s/n (Gasteizko
Gaztetxea) Gasteiz (Araba)
Peña y Goñi, 13 1º -
20002 Donostia (Gipuzkoa)
Tfno: 292348
Navarrería, 15 Bajo 31001 Iruñea
(Nafarroa) Tfno: 212615
- MOC / KEM
Iturribide, 12 1º Dcha. 48006
Bilbo (Bizkaia) Tfno: 4153772
Florida, 37 2º A 01005 Gasteiz
(Araba) Tfno: 272808
- Duque de Mandas, 40. 20120
Atotxa-Donostia Tfno: 320292
La Merced, 18 31001 Iruñea
(Nafarroa) Tfno: 210530
- MUGARIK GABE
Zumarraga, 5 Bajo. 48006-Bilbo
(Bizkaia) Tfno: 4154307
- SOLIDARIDAD PARA EL
DESARROLLO Y LA PAZ
(SODEPAZ)
Pizarro, 5. 28004- Madrid Tfno:
5228091
- SOS ARRAZAKERIA
Zumarraga, 3 bajo. 48006 Bilbo
(Bizkaia) Tfno: 4790310
Santa Catalina, 3 Bajo. 20004-
Donostia (Gipuzkoa) Tfno:
423138
Francia, 11- 2º Dcha. 01004-
Gasteiz (Araba) Tfno: 265909

Han tomado parte en este trabajo:

Ricardo Calle Fano (Ahimsa Lan Taldea)

Jon Iñaki Carnicero Urra (Ahimsa Lan Taldea)

Susana Fernández Fernández (Urtxintxa Eskola)

Javier Fuertes (Urtxintxa Eskola)

Agurtzane Lejarza Arza (Urtxintxa Eskola)

Itziar Irazabal Aguirre (Ahimsa Lan Taldea)

Beatriz Rodríguez De Prado (Ahimsa Lan Taldea)

Serafin Ruano Pin (Ahimsa Lan Taldea)

Fermín Sánchez López (Euskadiko Gazteriaren Kontseilua)

Notas