

AHOTIK at



Euskadiko Gazteriaren Kontseilua

N6 //EKAINA_JUNIO09

Astialdi Hezitzailea
Tiempo Libre Educativo

eskoia



Aurkibidea //

Indice



Editoriala – Editorial.....	3 or.
Astaldi Zutabeak / Columnas de Opinión	4-5 or.
Euskararen aurpegiak astaldian	6-7 or.
Jauzi egin paper, uhin eta pantailletara.....	8 or.
Astaldiaren erronkak (Aisi – Hezi).....	9 or.
Sei gai, sei jolas	10-12 or.
Profesionalización y titulaciones en el tiempo libre educativo	12-14 or.
Conclusiones TIPI TOPA	15-21 or.
Educación formal y administración: una experiencia alemana	22-23 or.
Publicación: Tiempo libre educativo en Cantabria.....	24. or.
Las nuevas tecnologías en el tiempo libre educativo.....	25-27 or.
Publizitatea	28 or.

Argitaratzen dute_ editan:

Euskadiko
Gazteriarren
Kontseilua



www.egk.org

Consejo de
la Juventud
de Euskadi



Babesleak_financiadores:

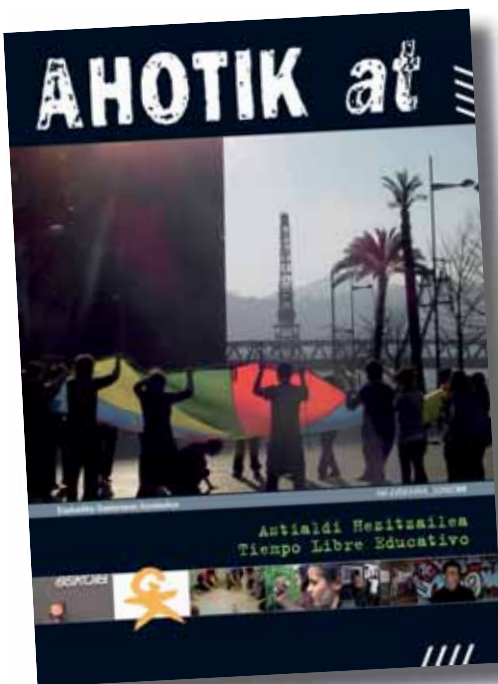


Laguntzaileak_colaboradores:



Erredakzioa eta argazkiak_Redacción y fotografías: EGK

Diseinua_Diseño: Nemo estudio



Astialdi Hezitzailea

Tiempo Libre Educativo

Astialdi hezitzailea da gazteen elkartegintza egituratzen duen ardatz nagusietako bat. Gazteak eta ez hain gazteak, adin, jarrera ideologiko eta baldintza sozial ezberdinetakoak, militante gisa ari dira gizarte aldatzeko lanean euren denbora librean. Gure lurraldearen luze-zabalean, milaka eta milaka haur dabilta aisialdiko ehunka taldek garatzen dituzten hezkuntza jardueretan. Eraiki dezakegun beste mundu horretara iristeko bideak, besteak beste, honako hauek dira: elkartasun-balioak garatzea, naturarekiko errespetua, hezkidetzaren, bakearen kultura eta indarkeriarik gabekoa garatzea, herritar eragileak izateko prestakuntza eta abar.

Militantzia, borondatezko lana, arazo publikoetan parte-hartzea eta antzeko balioak atzeraka doazen garaioetan, lehenik eta behin, poztu egin beharko genuke kolore anitzeko mugimendu horrek daukan indarra eta kemena ikusita, eta gero, egiten duten lan izugarria aitortu, oso gutxitan aintzat hartzen baita duen balio guztian.

Kopuruari begiratu gero, gazteek parte hartzen duten gizarte mugimendurik handiena izango da, baina gehienetan ez zaio behar duen aitortzarik egiten. Erakundeen esparrutik ez zaio beti merezi duen ezagutza eta balioa ematen astialdi hezitzaileari, nahiz eta herritartasuna eta balioak lantzeko eskola bikaina izan; egoera hori argi islatzen da hari laguntzeko behar diren aurrekontu-partidetan, eta baita gazteen aisialdi eta denbora libreko politikak definitzeko solaskidetzaren eta lankidetzaren aintzat hartzeko orduan ere. Bestalde, gainerako gizarte mugimenduek mesfidantzaz begiratzen diete aisialdiko talde hauei. Kezka eta borroka nabarmenagoetan sartuta daudenez, sarritan ez dute aitortzen hezkuntza lan horrek epe luzera duen garrantzia eta gizarte-aldaketarako oinarriak jartzen ari direla.

Azken hamarkadetan gertatu diren eraldaketa sozialek ekarritako aldaketei aurre egiteaz gain (indibidualismoa, pribatua publikoaren gainetik jartzea...), astialdi hezitzaileko mugimenduak bere baitako eronkei ere aurpegi eman behar die. Hartzaitzaren erakargarriagoa izateko formulak bilatzea, astialdi hezitzailea lanbide bihurtzea dela-eta dagoen eztabaidan jarrera hartzea, administrazio publikoek eskaintzen duten aisialdi eta denbora libreko baliabideekiko harremana, gure gizartearen aniztasunak eta kulturartekotasunak dakarren eronka, astialdi hezitzailea hortik urrun dauden maila sozialetara hurbiltzea...; elementu horien guztien aurrean jarrera ezberdinak daude mugimenduaren baitan, eta horregatik, elkarlana eta elkarrizketa eskatzen dute tartean dauden eragileen artean.

Hamarkada batetik hona, elkarlan eta elkarrizketa hori egiten ari da Astialdi Foroaren baitan, eta azkeneko urtean aisialdiko federazio eta eskolatatik kanpo zabaldu nahi izan da, Tipi Topa prozesua eta Astialdi Hezitzaileari buruzko biltzarren bidez. Izan ere, Euskadiko Gazteariaren Kontseiluak argitaratzen duen Ahotik At aldizkariaren seigarren zenbaki honek horixe nahi du: prozesu horretan izan diren eztabaidak eta ondorioak ezagutarazi eta, hortik aurrera, mahai gainean geratu diren auziak berriro aztertzen hasi.

El tiempo libre educativo pasa por ser uno de los cauces centrales en torno a los que se estructura el asociacionismo juvenil. Personas jóvenes, y otras que no lo son tanto, de distintas edades, posicionamientos ideológicos y condiciones sociales que apuestan por dedicar militantemente una parte de su tiempo libre a trabajar por la transformación social. Son decenas de miles las niñas y niños involucrados en las actividades educativas desarrolladas por los cientos de grupos de tiempo libre que se distribuyen a todo lo largo y ancho de nuestro territorio. El desarrollo de valores solidarios, el respeto por la naturaleza, la co-educación, el desarrollo de una cultura de paz y no violencia, la formación para la ciudadanía activa... estos son, por citar algunos, los caminos que se quieren recorrer para acercarnos a ese otro mundo posible que aspiramos a construir.

En unos tiempos donde valores como la militancia, el voluntariado o la implicación en la cosa pública están en franco retroceso, lo primero que debemos hacer es alegrarnos por la vigencia y la pujanza de este gran movimiento multicolor, para acto seguido reconocer el ingente trabajo, pocas veces puesto en valor y reconocido, que se realiza.

A pesar de ser numéricamente el mayor de los movimientos sociales en el que las personas jóvenes se implican, habitualmente no tiene el necesario reconocimiento. Desde el ámbito institucional no siempre se reconoce y se le da el necesario valor al tiempo libre educativo como gran escuela de valores y ciudadanía, teniendo esta situación reflejo tanto en las partidas presupuestarias dedicadas a apoyarlo como a su consideración como colaborador e interlocutor en la definición de las políticas juveniles de ocio y tiempo libre. De la misma manera, el resto de los movimientos sociales no dejan de mirar a estos grupos de tiempo libre con recelo. Involucrados en preocupaciones y peleas mucho más tangibles, no siempre reconocen la importancia de esa labor educativa a largo plazo y que pone los pilares en los cuáles sustentar el cambio social.

Además de afrontar los cambios derivados de las transformaciones sociales de las últimas décadas (individualismo, primacía de lo privado sobre lo público...), el movimiento de tiempo libre educativo tiene que encarar, también, una serie de retos propios. La búsqueda de fórmula que lo hagan ser más atractivo ante los ojos de sus receptoras, su ubicación ante el debate de la profesionalización del tiempo libre educativo, su relación con los recursos de ocio y tiempo libre ofrecidos por las administraciones públicas, el reto de la interculturalidad y la diversidad de nuestra sociedad, acercar el tiempo libre educativo a aquellos estratos sociales actualmente más alejados... son todos ellos elementos ante los que existen distintos posicionamientos en el seno del movimiento y que, por tanto, nos llevan a vislumbrar la necesidad del trabajo en común y el diálogo entre los distintos agentes implicados.

Trabajo en común y diálogo que se viene dando desde hace más de una década en el seno del Astialdi Foro y que a lo largo del último año se ha querido extender más allá de los límites de las federaciones y escuelas de tiempo libre a través del proceso Tipi Topa – Congreso sobre Tiempo Libre Educativo. Precisamente este sexto número de la revista Ahotik At, editada por Euskadiko Gazteariaren Kontseilua, pretende colaborar en la difusión de las conclusiones y los debates desarrollados a lo largo del proceso como punto y seguido a partir del cual retomar las distintas cuestiones que quedan sobre la mesa.



/// Igor Mera Uriarte

Presidente del EGK
EGKren presidentea

Iritzia //

ATZEGI

Esti Zabala Uranga

Aisialdia eskubidea al da?

> Atzegik argi dauka guztion eskubidea izateaz gain, pertsona gisa garatzen laguntzeko beharrezkoa dela. Hori dela eta, gure elkartearen ametsetako bat, adimen urritasuna duten pertsonen aisialdi aukerak, beste edonorenak bezalakoa izatea da. Badakigu era berean, ametsak betetzeko gizartearen baloreen eraldaketan lanean jarraitu behar dugula, aisialdira zuzendutako baliabideak pertsona bakoitzaren beharretara egokitzuz eta erantzun indibidualagoak emanez.



ATZEGI

Esti Zabala Uranga

Aisialdia eskubidea al da?

Pertsona boluntarioa, gizartearen transformazioan ezinbesteko elementua da. Beraien esperientzi eta bizipen pertsonalek, inguruko pertsonengan eragiten dute eta adimen urritasuna duten pertsonetara ikuspuntu positiboagoa eta normalizatuagoa izatea ahalbidetzen du. Atzegiren kezka nagusietako bat, aisialdian adimen urritasuna duten pertsonen erabateko integrazioa da. Aisialdi taldeek, pertsona guztien parte hartzea bultzatu behar dute, inolako bazterketarik gabe, eta pertsona ororen behar eta egoeretara egokitzuz.

EUSKALERRIKO ESKAUTAK BIZKAIA

Josu Grandibal Maguregi

El Tiempo Libre Educativo en Euskadi no está muerto...

Si es verdad que cada vez las entidades y asociaciones lo tienen más difícil, ya que la sociedad en la que vivimos está cambiando, y tal vez los grupos de tiempo libre no lo hacen al mismo ritmo. Además, cada vez hay menos voluntariado, y eso quiere decir que hay menos gente para realizar la labor educativa en el ámbito de la educación no formal. Y si seguimos sumando dificultades, muchas veces tampoco hay el suficiente apoyo y promoción de esta labor, por parte de las instituciones públicas.

EUSKALERRIKO ESKAUTAK BIZKAIA
Josu Grandibal Maguregi

El Tiempo Libre Educativo en no está muerto

Uno de nuestros retos es que los grupos, puedan realizar su trabajo en otros espacios, como puede ser gestionando o poniendo en marcha espacios socio-educativos en los pueblos y barrios; pudiendo llegar a otros chavales y chicas que desde los grupos no se llega. Seguiremos caminando, y trabajando por nuestros grupos de Tiempo Libre, necesarios para la transformación social de nuestro pueblo.

URTXINTXA ESKOLA BIZKAIA

Bego González García

JABETU, ERAGIN ETA ZABALDU!

Auzoko astialdi taldea, astialdi eskolak, begirale ikastaroa, udalekuak, monitoreak, hezitzaileak... eta beste hamaika hitz etortzen zait burura Astialdi Hezitzaileari buruz hitz egin behar dugunean. Trebakuntzan zein interbentzioan, helburu berdinak bat-

Astialdi Zutabeak

Columns De Tiem



IA
en Euskadi

zen gaitu: gure hurbileko errealitate eraldatzeko nahiak eta asmoak, hain zuzen.

Baina gure burua lan hau egiteko gai ikusten dugu? Benetan, daukan garrantzia ematen diogu? Eta jendarteak, egiten dugun lana, eraldatzaile ikusten al du?

Nire ustez, hauxe da aurrean daukagun erronka. Gure ahalmenetan sinestu behar dugu eta gainerakoei sinestarazi. Neska eta mutilen arteko berdintasunaren alde lan egin ahal dugulako, euskaraz bizi ahal garelako, kultura desberdinekin bizikidetzeta posiblea delako, azken finean, bultzatzen ditugun balioak transmititzeko gai garelako. Trebakuntzak ematen dizkigun baliabideekin eta bizipenek emandako eskarmentuarekin, kaleak kolorezta ditzagun!

KALE DOR KAYIKÓ GAZTEAK

Unai Rodríguez Santa Cruz

ENSEÑAMOS VIVIENDO

Nacimos hace 20 años con el fin de concienciar, formar, asesorar y promover el debate sobre todo lo relacionado con la escolarización, convivencia y promoción de la Cultura Gitana. Apostamos por la Educación no formal en forma de **“Pedagogía del Gerundio”** tan típica del Pueblo Gitano que históricamente hemos enseñado viviendo y aprendido haciendo y que tradicionalmente viene siendo nuestra manera de funcionar y de transmitir valores de generación en generación. Desde esta línea, proponemos una serie de actuaciones de Participación Social e Interculturalidad en el marco del desarrollo comunitario y del ocio y tiempo libre en espacios donde podamos compartir las personas de diferentes etnias y culturas para transformar entre todas la sociedad en la que vivimos, superando la discriminación, el racismo y las desigualdades sociales.

ULERTUZ ELKARTEA

Amagoia Osinalde Mendibaso

Leihotik begira

Leihotik begira jarri eta hezkuntza ez-formala topatu dut plazaren alde batean eserita. Askotan ikusi dut horrela. Azken aldian ez du oso sentibera barnealdea, inork ez dio aurrera nola egin azaldu. Inguruan du edonolako jendea; koloretsua eta ahalmen ezberdinez eratua. Berak noizbehinka egin du hala-holako saiakera baina bide egokia zein den eta aurrera nola egin ez daki eta honetan hausnartzen ere ez dut oso sari sumatu.

Hala ere, leiho honetatik amets egiten ikusten dut eta inguruko pertsona guztiekin egiten du amets. Ortzadarraren adina



KALE DOR KAYIKÓ GAZTEAK
Unai Rodríguez Santa Cruz

Enseñamos Viviendo

kolore lortzea du erronka. Zuri beltz eta gris izan den horrek, kolore biziz egiten du amets. Horretara bultzatzen du inguruak. Leihotik begira kezka bat suertatzen zait; ez ote ditu ba begiak zabaldu eta parkeko bazter horretan jarraituko? Geldirik. Temati. Nagi. Inguruak eta bere barrenak nahi duten hura lortzeko, bidea egin behar da. Eta ez, ez dago bakarrik. ■

04/05

/// AHOTIK at



URTXINTXA ESKOLA BIZKAIA
Bego González García

Jabetu, Eragin Eta Zabaldu!



ULERTUZ ELKARTEA
Amagoia Osinalde Mendibaso

Leihotik Begira

mpo libre

EUSKARAREN AURPEGIAK

> Euskal Herriko astialdiko talde eta eskola gehienen helburuetako bat euskara sustatzea da, haien ildo estrategikoaren atal nagusienetako bat dute. Hala eta guztiz ere ez da hain erraza gure hizkuntzaren normalizazioa testuinguruari so egiten badugu. Artikulu honetan Itsaso Anduezak (Hezkide Eskola) eta Ane Olabarrik (Urtxintxa Eskola) kontatzen digute, egunerokortasunean oinarrituz, haien jarrera euskararen aurrean. Bi eskola, helburu bat: astialdiaren eta gehiengoaren barreak, negarrak, oihuak, eztabaidak... etorkizun hurbilean euskaraz izatea.

Ane Olabari Etxebarria

*Euskara arloko arduraduna
Urtxintxa Eskola*

Urtxintxa Eskolaren helburu nagusietako bat, jendartean gure hizkuntza den euskararen normalizazio prozesuan parte hartzea da, hizkuntza minorizatua den heinean, bere biziraupenerako lan eginez.

Eskolan lantzen diren hiru arlo estrategikoetako bat, euskara arloa da, eta arlo

honen helburu nagusia, jendartean euskara sustatzea da, motibazioan, ezagutzan, erabileran eta transmisioan eraginez. Hauek dira, besteak beste, arlo honetatik bideratzen ditugun egitasmoak: Haur eta gazteen artean, euskara sustatzeko saioak, gurasoek (eta familiako kideek) haurrekin euskaraz egiteko eta gozatzeko ikastaroak, herrian euskara kalera ateratzeko programak eta irakasleei, ikasleekin euskara lantzeko baliabideak. Horrez gain, gure begiraleekin, beraien lanean eremu hau indartzeko trebakuntza saioak egiten ditugu.

Lan honetan ari garenok, egoera desberdinekin egiten dugu topo. Eskualde edo herriaren arabera eta adin tartearen arabera, errealitate linguistikoa asko aldatzen da, beraz, egitasmo bat burutu aurretik, ingurune horretako euskararen egoera aztertzen da eta horren arabera helburuak, edukiak eta metodologia zehazten dira.

Dena den, badago joera orokor bat lurralde osoan antzeman daitekeena, eta hau, aisialdiaren esparruan nabarmentzen da batik bat. Gazteen artean adierazkortasuna bilatzeko orduan erdarara jotzeko duten ohituraz ari gara, hain zuzen. Badirudi, aldameneko bi hizkuntzek gazte hizkera edo hizkera informal indartsuagoa dutela eta Euskal Herriko gazteek, hauetara jotzen dute haserretzeko orduan, ligatzeko orduan, jolasteko orduan... eta ez hori bakarrik, aisialdiko tresna eta produktuak erdaraz kontsumitzen dituzte, nahiz eta euskarak horretarako baliabideak eskaini.

Hau da beraz, aisialdian euskara sustatze aldera lan

Elebakartasunaren aldeko apustu honek, ez duela elkarte edo pertsona erdaldunekiko harremana baldintzatzen, hau da, euskaraz ez dakiten etorkin taldeekin, gai zehatz batzuetan adituak direnekin lan egiten dugu

egiten dugunon erronka nagusia. Gure helburua, haur eta gazteei, euskara egunerokotasunerako tresna izan daitekeela erakustea da, hau da, hizkuntza hau bizitzako esparru gehienetan erabiltzea posible dela demostratzea. Honetarako erabiltzen dugun metodologia, hezkuntza formalean erabiltzen den metodologiatik urrun geratzen da; ekintza gozagarri eta berritzaileen bidez, haur eta gazteak era oharkabe batean euskaraz egitera animatzea eta euskal mundura hurbiltzea da gure apustua, obligazioak ahaztuz.

Hau aurrera eramateko, gure egitasmoetako begirale eta hezitzaileak euskaldunak eta euskararekiko kontzientzia dutenak izaten dira eta eremu honetan eragiteko trebakuntza jasotzen dute. Horrez gain, erabiltzen den material guztia ere euskarazkoa izaten da. Eskolan, euskara hartzen dugu prozesu eta urrats ororen abiapuntutzat, barne dinamika osoa ere euskaraz delarik, hortik dator beraz, elebakartasunaren aldeko apustua egitearena.

Urtxintxa Eskolaren langileria osoa euskalduna da, elkartearen irudi korporatiboa eta hizkuntza paisaia euskarazkoa da, programa informatiko oro euskaraz dauzkagu, kanpo eta barne harremanak euskaraz izaten dira eta sortzen diren egitasmo eta argitalpen guztiak euskara hutsezkoak dira. Dena den, salbuespen batzuekin topo egiten dugu baieztapen honetan.



ASTIALDIAN

Salbuespen hauetako batzuk, jendartearen euskarak aurkitzen dituen oztopoei dagozkienak dira, hau da, administrazioaren esparruko arlo batzuetan erdara erabili beharra, egitasmo batzuk bi hizkuntzetan aurkeztu beharra... eta beste albuespen mota, erdara euskara sustatzeko helburuarekin erabiltzean datza, kontraesana badirudi ere. Nola? Bada guraso erdaldunei haurrekin euskaraz hitz egiten hasteko bideak erakutsiz, edo haurrekin euskaraz jolasteko baliabideak eskainiz...

Aipatu ere, elebakartasunaren aldeko apustu honek, ez duela elkarte edo pertsona erdaldunekiko harremana baldintzatzen, hau da, euskaraz ez dakiten etorkin taldeekin, gai zehatz batzuetan adituak direnekin... lan egiten dugu eta bien arteko zubi hau aprobetxatzen dugu, beste herrietako hizkuntza gutxituen egoera ezagutzeko eta baita ere, gure euskal mundua erakusteko.

Bukatzeko, esan, lan honen fruituak berehala ikusten ez diren arren, apurka-apurka lorpen txikiak eskuratzen ari garela, hortaz, ekin dezagun sinisten dugun horretan ilusioz eta etsi gabe lanean!

Itsaso Andueza Fernández
Astialdiko arduraduna eta
boluntarioen arduraduna
Hezkide Eskola

Jakin badakigu geroz eta jende gehiagok dakiela euskaraz. Erabilera ordea, ez da neurri berdinean hazi. Astialdiari dagokionez, denetarik aurki daiteke, baina orokorrean, euskara sustatzera jotzen da. Astialdi talde eta eskolak non kokatzen diren erabakiorra da euskararen erabilerarako. Errealitate ezberdinak ematen dira: herri txikietan euskara nagusitzen da; hirietan berriz, gaztelerako eskaintza zabala aurki dezakegu oraindik ere.

Hezkide Eskolak euskararekiko egiten du apustu bere idearioan eta hala isladatzen da bere ikastaroetan; nahiz eta oraingoz, guztiak ez diren hizkuntza honetan egiten. Eskolako giroa eta langile eta boluntarioen arteko hizkuntza euskara da.

Lantzen diren hiru prestakuntza alorretatik, euskara hutsean egiten den bakarra astialdikoa da, geroz eta gazte gehiagok dakitelako eta heziketa mundua, horretan lan egin nahi badute behintzat, gehien bat euskalduna delako.

Bestalde, ikastaro asko gazteleraz egin behar izaten dira ikasle taldearen beharrei erantzun ahal izateko. Ikastaro hauetako ikasleen batez-besteko adina, astialdiko ikastaroena baino altuagoa izaten da. Beste batzuetan, hizlariak eta eskolaz kanpoko irakasleak ere ezin izaten dute saioa euskaraz eman. Eskolaren apustua ez da aldatzen, baina euskaraz ezin bada, gazteleraz egiten da.

Ikastaro asko gazteleraz egin behar izaten dira ikasle taldearen beharrei erantzun ahal izateko. Eskolaren apustua ez da aldatzen, baina euskaraz ezin bada, gazteleraz egiten da.

Euskaraz ezer ez dakien pertsona batek ezingo luke astialdiko ikastarorik Hezkiden egin; hortaz, gazteleraz egin ahal izateko, beste eskola baten berri emango genioke. Ezagutza maila ertain batekin, bere esku utziko genuke ikastaroan izena ematea edo ez, jakinda edukiak eta materiala euskaraz jasoko dituela.

Gizarte elebidun batean, gutxiengodun hizkuntza sustatzeko, ahalegin berezia egin behar da, hizkuntza hori hobetsiz ematen diren aukera guztietan.

Hezkuntza sistema formalean euskaraz nagusitatu bada ere,

hizkuntzaren normalizaziorako, haurren astialdian eragitea ezinbestekoa da; hots, eskolatik at egiten dituzten ekintzetan: kirola, astialdia, musika e.a., hauek baitira haur eta gazteek aukeratzen dituztenak, gustuko dituztelako.

Hezkuntza ez formalaren bitartez, etorkizunerako nahi dugun gizartea eraikitzeko aukera daukagu. Horregatik, astialdia euskaraz izatea funtsezkoa da. Herri euskaldun bat amesten dugu eta gure esku dauden baliabideak eskaintzen ditugu xede horretarako. ■

/// AHOTIK at

06/07

Iritzia //



JAUZI EGIN UHIN, PAPER eta PANTAILETARA

Albisteen hautaketarako irizpideen sukaldatze lan horretan erabilitako osagaiek sarri auzo, kale, herri eta hiriko elkarteak zulo beltzean ahanzi egiten dituzte.

> Unibertsitateko eta hamaika elkartetako hainbat komunikazio adituk mass-medietako lehenetsunak edota jomugak kolokan jartzeak, hedabide gehienek lerro editorialetan aldaketak egoteko itzaropena argitu izan badu ere ez da horrela izan.

Gure herrian bizi dugun gatazkak, politikan oinarrituriko albisteak, krisiak... kazetetako orriak betetzen dituzte. Salduko duen albiste non, kazetaria han. Editoreen esku dago publikoarengan interesa izango duten gaiak aukeratzea, hala ere albisteen hautaketarako irizpideen sukaldatze lan horretan erabilitako osagaiek sarri auzo, kale, herri eta hiriko elkarteak zulo beltzean ahanzi egiten dituzte. Mass-mediaren fagoietan salbuespenak ere badaude eta gazteen, 3^o adinekoen, emakumezkoen, etorkinen, ikasleen etabarren elkarten ahotsekin euren errezetak idazten dituzten sukaldari batzuk aurki ditzakegu. Hala ere, haien burua Michelin Gidako 4 izardun egunkarizat, telebistatzen edo irratizat duten hedabideetako editoreek elkartegintza ezohiko informazio iturri bihurtzen dute. Hori bai alderdi politikoei eta edozelango administraziori albiste iturri egokiaren islada hartzen zaie inolako zalantzarik gabe eta zilegitasun osoz. Interes asko ezkatzen dira hartueman hauen atzetik, denok ondo dakigun bezala hedabide gehienek ezkaratzen

(salbuespenak ere badaude, eskerrak) kolore ezberdinetako alderdiak edota mozkin aniztetako enpresak eskutik helduta bizi dira.

Puzzle honek kanpora begira erakusten duen leihorearen aurrean astialdi eskola, koordinakunde zein federazioek indarge ikusten dute euren burua. Hala ere saiatu, ekin, aritu, idatzi, kontatu beharra dago. Beldurra galdu behar diogu hedabideei gure ekimenen berri emateari. Askotan entzun izan ditut: “ez du merezi, ez gaituzte aterako”, “buf... elkarrizketa bat egiteak lotsa ematen dit”... Prentsaurrekoak, prentsa oharrak, iragarkiak, hedabideetan kolaborazioak... Hauek guztiak ezinbestekoak dira astialdi hezitzailearen alde egiten den lana gizarteratzeko, egiten ari garen eraldatze prozesua existitzen dela ikusi eta uler dezaten. Idatzi barik, kontatu barik, irakurri barik geratzen dena ez baita gure inguruan gu ezagutu gabe bizi direnentzako existitzen. Justuagoa izango den eta hedatzen gabiltzan enpatia eta elkartasun balioetan oinarrituriko jendarteak eraikiko duten gazteen atzetik bagabiltza, gazte horiek (eta haien ingurukoak) erakarri behar ditugu.

Astialdi taldeen koordinakunde batek bere urteko ekimenik potoloenak irratian, telebistan zein idatziriko prentsa orokorrari aditzera eman behar dizkio. Bai ala bai. Astialdi Eskola batek gauza bera egin beharko luke prestatzen

dituen ikastaroekin. Euskal hedabideen CIES ikerketaren datuak kaleratu berri dira; gurean irakurle gehien dituen egunkariak 469.000 irakurle ditu, gutxien dituenak 25.000. Irratirik entzutenak ia 300.000 entzule ditu eta telebistek orokorrean 800.000tik gora. Edizio digitalak ahaztu gabe noski. Baina bultzadak haratago egin behar du ere: herri, hiri edo auzo bateko astialdi talde txiki batek ere, ikasturteko plangintza komunikazioaz

Astialdi taldeen koordinakunde batek bere urteko ekimenik potoloenak irratian, telebistan zein idatziriko prentsa orokorrari aditzera eman behar dizkio. Bai ala bai.

arduratuko den pertsona bat antzeman beharko luke. Nahiz eta lan karga bat dela iruditu uste baino beharrezkoagoa den lan ardura arina da hau. Talde txiki horrek egingo duen kanpalekua jakitera emateko, iraileko urte hasierako jaiak aurkezteko, gabonetako jaialdiaren berri emateko, urtean zeharreko kaleko tailerrak aditzera emateko parean ditugun eta ia erabiltzen ez ditugun baliabideak daude: tokian tokiko hedabideak. Gipuzkoako bailaratan, Bizkaiko eskualdetan, Arabako kuadrilatan eta Nafarroako haranetan tokian tokiko irratian, egunkariak eta telebistak daude. ■

Alfre Elgezabal Burgos
EGK-ko Komunikaziorako Teknikaria.

ASTIALDIAREN ERRONKAK



Rafael Mendia Gallardo¹

> AISI HEZI fundaziokook, erreferentziako irizpide bat izatearren, "astialdi hezitzailea"-ren kontzeptua zehaztu beharko bagenu, hurrengo ezaugarri hauek bere osotasunean edo hein batean azaltzen al diren, edo ezaugarri hauetarako joera al dagoen ikertuko genuke:

- Astialdi hezitzailea lanarekin edo bestelako betebeharrekin okupatuta ez dagoen denboran, hau da, denbora librean garatzen da, haurrek eta nerabeek, astialdi hezitzailearen hartzaile gisa, askatasunez aukeratuta.

- Proiektuak helburu eta asmo hezitzaile argia du, osoko ikuspegi orokor batean haurren eta nerabeen pertsonalitate garatze prozesuan lagunduta.

- Ezaugarri hezitzailea talde batean ematen den pertsonen arteko erlazio parte hartzailean oinarritzen da.

- Pertsonaren garapeneko dimentsio ezberdinak jasotzen dituen ikuspegia du, dimentsio partziala baina ikuspegi globala asmo hezitzailea duten taldeak barneratuta: astialdi taldeak, antzerki, musika, kirol taldeak...

- Era hezitzaile batean planifikatzen duen talde hezitzaile baten presentzia du.

- Dimentsio berrietarako talde lana garatzen du, bizikidetzarako eta herritartasunarako hezkuntza kolektiboa garatzen du, hartzaileen esperientziak jasota eta proposamen zabalagoak dituen sare-lan baten barruan taldeen arteko eta erakundeen arteko lankidetzaz ezartzen du.

Horrela, jendartearekin eta jendartean eragin dituen aldaketekin etengabeko hizketa bultzatu egin behar da, izan ere hizketa horrek astialdi hezitzailearen erantzunak moldatzeko aukera emango du, gaur egungo testuinguruan haur, nerabe eta gazteen artean laguntzen, askatzen eta parte hartzea bultzatzen duen astialdi eskaintza bultzatzea inoiz baino beharrezkoa da eta.

Interes guneen inguruan taldeak bultzatu: ekologia, musika, dantza, antzerkia, astronomia, komunikazioa, pintura...

Etorkizunera begira astialdian lan egin nahi duten elkarteek muin hezitzailea izateko hiru ideiak nagusi azpimarratuko ditugu: **Herritartasuna** (herritartasun aktibo eta arduratsuan hezte); **Ekimena** (ekimen pertsonala eta talde ekimena garatzeko prestatzea); **Ikastea** (bizitza osoan zeharreko ikasketarako jarrera positiboa aktibatzea).

Osagarri hauek garatu ahal dira metodologia aktiboen bidez, zerbitzu solidario eta ikasketa-metodologiaren bidez eta jolas, abentura eta jai giroan oinarritzen diren beste batzuetan. Guztia hauek sendotuz joango dira adinaren arabera.

Etorkizunari begira jarrera kritikoaren aldeko apustua

Etorkizunari begira ezinbestekoa da talde finkoak hezitzaile finkoekin sustatzea nahiz eta talde horiek ez

diren administrazio, egitura edo elkarte zehatz bat izan behar.

• Talde hezitzaile finkoak egitura ezberdinekin testuinguruaren arabera, parte hartzaileen adin eta interesen arabera.

• Talde eta egitura malguak eskaintza anitzekin gogo, adin eta interesen arabera. Batzuetan jolasa eta natura izango dira nagusi internet, bideo-joku, telebista, mobila eta pasibotasuna eraldatzeko. Beste kasuetan langabezia, eskola-porrota, drogen eta alkoholaren kontsumoa, baztertzearren arriskua, haur eta gazteen ahulezi soziala aurre egiteko parte-hartzaileak izango dira euren eragileak, euren kudeatzaileak eta hezitzaileak, hausnarketara bultzatuko dutenak.

• Gazte, nerabe eta haurren interesen inguruan programa hezitzaileak dituzten taldeak. Non parte-hartzea, bizitza aktiboa eta hausnarketa-akzioa praktika arruntak diren.

• Pertsonaren garapenerako, burujabetzaren eta jendarteratzearen prozesuetarako, proposamen hezitzaileak. Interkomunikaziorako eta intererlaziorako taldeak; lankidetzarako eta elkar laguntzarako; elkartasunerako eta jendartearen hobekuntzarako; jolas eta kultura sorkuntzarako; kirol eta auzo garapenerako.

• Interes guneen inguruan taldeak bultzatu: ekologia, musika, dantza, antzerkia, astronomia, komunikazioa, pintura...

Agian gaia ez da garrantzitsuena eta prozesua azpimarratu behar dugu, pertsona eta taldea hazteko egitura, hiritar aktiboak izaten ikasteko eta administrazioaren menpean ez egoteko. Hona hemen astialdi hezitzailearen erronken gakoak. ■

/// AHOTIK at

¹ Rafael Mendia pedagogo da, AISI-HEZI Fundazioaren kidea (info@aisi-hezi.org; <http://www.aisi-hezi.org>) eta ZERBIKAS Fundazioaren Presidentea, Ikasketa eta zerbitzu solidarioa (rmendia@mac.com; <http://www.rafaelmendia.com>)

HEZKIDETZARAKO JOLASA

EMOZIOAK HARRAPATZEN!

Urtxintxa Bizkaia • www.urtxintxa.org

Helburua: Egoera ezberdinen aurrean, sor daitezkeen emozio ezberdinak identifikatzea eta ezagutzea.

Garapena: Bi talde osatuko ditugu eta taldekide bakoitzari emozio bat egokituko diogu. Talde bietan emozio berdinak banatuko ditugu. Hezitzailea bi taldeen erdian kokatuko da, zapi bat eskuan duela. Orduan, egoera bat islatzen duen esaldi bat oihukatuko du eta esaldi horrekin lotutako emozioa daukaten taldekideak, zapiaren bila aterako dira.

Helburua, zapia lehenbailehen hartu eta korrika, beste taldekideak harrapatu baino lehen, bere taldekideengana bueltatzea da. Ez da jokalaririk kaleratuko. Jokalari bat harrapatua denean, hau, harrapatu duenaren taldera mugituko da. Orditik aurrera, bikoteka arituko dira jolasten. Hau da, bi jokalariek emozio bakarra elkarbanatuko dute.

Adibidea:

Esaldia: Gaua da eta bakarrik nago basoan.

Esaldi hau entzutean, seguruenik, korrika aterako direnak *beldurra* emozioa dutenak izango dira.

Oharra: Gerta liteke, esaldi baten aurrean, emozio ezberdinak dituzten haurrak ateratzea. Hau da, aurreko adibidearen aurrean, *beldurra* daukan haurrak eta urduritasuna daukan ateratzea.

Kasu hauetan, egoera ezberdinen aurrean ditugun emozioak ezberdinak izan ahal direla azpimarratuko dugu, eta guzti guztiak errespetatzea garrantzitsua dela argi utziko diegu.

Hezitzaileentzako oharrak:

- Hezitzaileok, haurrak, norbere eta besteen emozioen kontziente izatera animatu beharko ditugu.
- Haurrak, euren burua, bestelako egoeretan proiektatzen ikas dezaten saiatuko gara.
- Egoera ezberdinak identifikatzen ikasiko dute, egoera bakoitzak eskaintzen diena baloratuz eta hauen aurrean, sortzen zaizkien emozioei izena ipintzen ikasiz.
- Argi utziko diegu, emozio guztien adierazpena eta sentipena, pertsona guztientzako ezinbestekoa dela eta horregatik, baztertzea baino, hauek lantzea garrantzitsua dela.

Baliabideak:

Zapi bat. Espazio aldetik leku zabal bat: jolastokia, kiroldegia, parkea...

Zergatik aukeratu duzue jolas hau?:

Sexismoaren ondorioetako bat, emozioak eta hauen adierazpena "emakumeen" eta "ahulen" gauzak direla pentsaraztea izan da.

Alderdi emozionalaren estigmatizazio negatibo honek (ahuleziarekin lotu izanak, hain zuen) emozioak alde batera uztea suposatzen du; kontutan

hartzen ez dugun alderdia bilakatu delarik.

Honek, pertsonaren garapen integrala guztiz oztopatu du, egunero sentitzen ditugun emozioekin zer egin ez jakiteak suposatzen duen zailtasunarekin.

Zentzu honetan, hezitzaileok, gurasook, irakasleok... haurren eta gazteen garapenean erantzukizun handia daukagula jakinda, "birziklapen" bat egin behar dugu eta emozio guztien adierazpena eta sentipena neska eta mutil ororentzako zilegi dela aldarrikatu.

GAZTATZKEEN BITARTEKARITZARAKO JOLASA

KUBOEN DINAMIKA

Bakeola • www.bakeola.org

Helburuak:

- Gatazka egoera bizitzea bitartekari gutxiekin.
- Erabaki-hartze prozesu adostuetan sakondu.
- Eguneroko gatazkei aurre egiteko estiloen inguruko hausnarketa egin.

Garapena:

Taldeka aldeko 8 zentimetroko laukiak egin. Hauen ertzak zeloarekin itsatsiak egon behar dira. Bakarrik onartuko dira baldintza hauek betetzen dituztenak eta ondo eginak egongo direnak.

SEI JOLAS, SEI GAI

Jolasaren bidez, pertsonen arteko harremanetarako balio berriak irakatsi eta ikasi ahal dira; era ludiko batean bizikidetzarako eta berdintasunerako balioak gara ditzakegu eta hauen adar asko: hezkidetzara, lankidetzara, gatazkeen bitartekaritza, aniztasuna... Hurrengo lerroetan elkarte eta erakunde ezberdinek haien jolasik onena aurkezten digute. Goazen!

Gehiago egiten duenak irabazten du. Hiru talde osatuko ditugu eta bakoitzak ordezkarik bat aukeratzeko du. Materialak ezberdin banatuko direnez negoziazioa ezinbestekoa suertatuko da laukiak egiteko behar diren beste materialak lortzeko. Bakarrik negoziatuko da ordezkarien bidez. Hauentzako negoziatzailearen gunea bilatuko da.



Hasteko leloak:

Leloak ematen dizkiegu: Guztientzako lelo orokor bat eta talde bakoitzari ezberdin bat.

a) Lelo orokorra:

“ Igaro ez bada ulertzeko zaila den ohiko gertaera bat bizitzen saiatuko gara” “Aldeko 8 zentimetroko kartulinazko laukiak eraiki beharko dituzue”

b) Talde bakoitzaren leloa:

- 1) Dena balio du, irabazi behar duzue kostara ala kostara.
- 2) Irabazi behar duzue nahiz eta besteek ere eskubidea izan.
- 3) Zaila daukagu irabazteko baina saiatuko gara, amore ematen ahaleginduko zarete eta gataska saihesteko beharrezkoa bada amore emango duzue.

Baliabideak:

8 kartulina, 2 erregela, 2 arkatz, 2 artazi eta 4 zelo.

Materialaren banaketa:

	Kartulina	Erregela eta arkatzak	Artaziak	Zelo
1. Taldea	1	2-1	1	3
2. Taldea	1	1	1	1
3. Taldea	6	0	0	1

eta gaztazkan murgiltzera bide ematen duen dinamika aktiboa eta esperientziala delako.

JOLAS KOOPERATIBOA

LANKIDETZARAKO LAPITZA

Intered-Kometa • www.kometak.com

Helburuak: Trebetasun sozialak aktibatzea. Jokalariak batera gauzak egiten ikastea. Arazoak modu sortzailean konpontzen erakustea. Bakoitzak bere jokabidea kontrolatzeko ahalmena sustatzea.

Nola jolastu:

Jokalari guztien artean marrazki bat egin behar dute, arazo bat konpondu. Horretarako, *lapitza zuloxoan jarri eta belkroarekin finkatzen da. Jokalari bakoitzari soka bat ematen zaio.*

Sokak plataformako zuloetan edo bolaren ardatzean lotu behar dira. Soka guztiak norabide guztietan era orekatuan banatu behar dira.

asmatu behar du.

Gela bat globoz bete daiteke, eta helburua arkatz zorrotz batekin globo guztiak lehertzea da.

Lantegi edo mintegietarako aldaerak:

Laberinto bat marraztea. Bidea aurkitu behar da banatze-lerroak zeharkatu gabe.

Taldeak gataska-egoera bat edo armonia-egoera bat adierazi dezake marrazki baten bidez.

	Marrazkia non egin	Lapitza
Eremu itxietan	Papera zeloarekin finkatu behar da mahai gainean edo lurtean	Argizarizko pintura, errotulagailua
Kalean	Gainazal lau eta garbi bat behar da hondar edo elur lautua izan daiteke.	Klarion lodiak. Makilak.

Adin tartea:

5 urtetik aurrera.

Partaide-kopurua:

2 eta 10 jokalaria artean.

Denbora:

20 minutu.

Zergatik aukeratu duzue jolas hau?

Lankidetzaren eta koordinazioaren funtsezkoak dira talde gisa funtzionatu ahal izateko eta helburu bera lortzeko. Kohesio eta sormen-giroa sortzen da taldean.

INTERED-KOMETA

Bengoetxea 4, behea - 20004 Donostia-San Sebastián

Tel. 943 29 38 47

HAS GAITEZEN JOLASTEN!

Denbora:

90 min.

- Taldeak egin, leloen eta materialen banaketa. (10 min)
- Kuboak eraikitzea. (30 min)
- Bateratze lana. (50 min)

Adin tartea:

7 urtetik gora.

Zergatik aukeratu duzue jolas hau?:

Erabakiak hartzera, eztabaidatzera

Haurrentzako aldaerak:

Marrazki bat egitea erabaki daiteke: Lore bat, etxe bat, eguzki bat eta abar. Edo gauza konplexuagoak, esaterako negua, uda...

Zirkuitu itxi bat egitea ere proposatu daiteke. Jolasaren helburua bide osoa ahalik eta azkarren egitea da, baina bidetik atera gabe.

Talde batek objektu bat marrazten du, eta beste taldeak zein objektu den

IKUSMEN URRITASUNA DUTEN ETA EZ DUTEN PERTSONEN ARTEKO JOLASA

XAKE-JOKUA, GUZTIENTZAKO JOLASA

O.N.C.E. • www.once.es

Jolasaren helburua:

Xake-jokoa praktikatu ahal da helburu ezberdinak lortzeko:

- 1) Entretanimendurako.
- 2) Gaitasun intelektualak (kontzentrazioa, memoria eta sorkuntza), emozionalak (autoestimaren eta gaitasunaren)

10/11



ahalegina sustatzea) eta sozialak garatzea.

3) Eskola heziketaren osagarria.

Garapena (jolasaren azalpena)

Ohiko xake-jokoa bezalako, ez da ezberdintzen.

Baliabideak

Ez da oso ezberdina ohikoarekin alderatuta. **Xake-taulak** dimentsio berberak mantentzen ditu eta aldatzen diren bi gauzak laukitxo guztiak zulutxo bat daukatela piezak sartzeko mugiri ez daitezela eta, bigarrena, laukitxo beltzak zuriak baino pixka bat gorago daudela. Bestetik, **pieza** beltzak goiko partean iltze-buruak dauzkate zurietatik ezberdintzeko. Neurri hauek jokua ondo garatzea bermatzen dute.

Denbora:

30 min.

Zergatik aukeratu duzue jolas hau?

Jolas honek ikusmen-urritasunaren artean zale asko ditu eta ohiko aisialdi praktika da kolektibo honetan. Nire ustez oso positiboa da. Dohain sozializatzailerik eta integratzaile asko ditu (adin, genero eta egoera fisiko ezberdinetako jokalaririk batu ditzake). Xakearen zirkuituetan ezintasunak dituzten pertsonen integrazioa sustatzen du (lehiaketak, klubak ...).

EUSKARA SUSTATZEKO JOLASA

ATSO ITSUA

Urtxintxa Gipuzkoa • www.urtxintxa.org

Jolasaren helburua:

Euskararen balio ludikoaz oharkabean jabetzea, motibatzea, Bide batez, euskarak bizitzako alor guztietan presentzia izatea.

Garapena:

1. Jolasa hasteko "itsua" nor izango den aukeratu behar da. Hau da, zotz egin ondoren begiak nori estaliko zaizkion erabakiko da. Itsua izango den lagunaren begiak zapi edo txapel batekin estali ondoren, honek besoak aurrealdera luzatuko ditu eta gainontzeko jolaskideek hatz banatatik helduko diote.
2. Jolaskide bakoitzak hatz banatatik helduta dutela, itsuaren abestiaren lehen zatia bi aldiz abestuko diote: ATSO ITSUAREN ETXEAN,

ATSO ITSUAREN ETXEAN. Itsuak, berriz, abestiaren bigarren zatiarekin erantzungo die: UNTXI AHOTSA ENTZUN ZEN!. Itsuak azkeneko hitza aipatzerakoan (ZEN hitza) partaide guztiak hatzak askatuko dizkiote eta korrika alde egingo dute.

3. Beste guztiak korrika abiatzen direnean itsuak hitz hauek oihukatuko ditu, ahalik eta azkarren: BAT, BI, HIRU, LAU, GELDI!. Azkeneko hitz hau esaterakoan (GELDI), korrika ari direnek dauden tokian gelditu behar dute.
4. Denak gelditu ondoren itsuak jolaskide jakin baten ahotsa entzun nahi duela esango du. Adibidez: ENTZUN NAHI DUT INTZAREN AHOTSA. Orduan Intzak dagoen tokitik erantzun beharko du: HEMEN NAGO. Honek lagunduko dio itsuari Intza non dagoen sumatzen. Beraz, itsua Intzaren ahotsa entzun duen tokirantz joango da eta Intza harrapatzen saiatuko da. Intzak ezingo du zegoen tokitik mugitu, ezta gainerako jolaskideek ere.
5. Harrapatzen duen laguna Intza bada, hurrengo txandan Intza izango da itsua. Intza harrapatzen ez badu, berriz, jolasa hasieratik errepikatuko dute itsua aldatu gabe.

Baliabideak:

Zapia edo txapela (begiak estaltzeko gai izango dena)

Denbora:

20 minutu

Adin tartea:

4 urtetik aurrera

Zergatik aukeratu duzue jolas hau?

Jolas berean jolas mota desberdinak biltzen direlako eta batez ere haurren oso gustukoa delako.

ENTZUMEN URRITASUNA DUTEN ETA EZ DUTEN PERTSONEN ARTEKO JOLASA

ANIMALIEN ETXALDEA

Ulertuz • www.ulertuz.org

Jolasaren helburua:

Etxaldeko animaliak azaltzea, ahotsa eta entzumena erabili beharrenean, keinuak eta ukimena erabiliz.

Garapena

Taldean jolasten da. Animalia bat egokituko zaio partaide bakoitzari. Animalia berdina pertsona bat baino gehiagori egokituko zaio; adibidez, 2 behi, 3 txakur, 4 katu...

Partaideek begiak estalita jolastuko dute, beraz kontuan hartuko dugu estali aurretik hainbat gauza argitu beharko ditugula:

- Jolasa nola hasi eta nola bukatuko den azalduko diogu taldeari.
- Jolasa egiteko lekuko eremuak, arriskuak, hormak, eta abar.

Behin azalpenak emanda, jolasten hasiko gara. Partaide bakoitzak dagokion animalia eskuarekin irudikatu beharko du; adibidez, behia adarrekin, sugea arrastaka, igela saltoka, etab. Taldekideek ukimenaren bitartez asmatu beharko dute zein animalia den parean dutena, inolako soinurik egin gabe.

Animalia batek bere berdina topatzean bere zeregina amaitu du, beti ere 2 animalia berdin daudela baldin badakigu. Ez badakigu zenbat animalia berdin dauden, bila jarraitu beharko dugu, jolasa amaitu dela ohartarazten diguten arte.

Baliabideak:

Begiak estaltzeko zapiak.

Begiak estalita jolasteko arriskurik suposatuko ez duen lekua.

Denbora:

Taldeko partaideen arabera baina 15 min. inguru.

Adin tartea:

7 urtetik aurrera.

Zergatik aukeratu duzue jolas hau?

Jolas honen oinarria entzumena izan ohi da. Entzumen urritasuna duen norbaitek parte har dezan, oinarri bezala beste zentzu bat har daitekeelako. Beti ere, jolasaren zentzua mantenduz eta dibertigarritasuna edota iraupena gehiegi aldatu gabe. ■



PROFESIONALIZACIÓN Y TITULACIONES EN EL TIEMPO LIBRE EDUCATIVO

> La posible profesionalización del tiempo libre educativo crea en las escuelas incertidumbre, no se sabe ciertamente lo que ocurrirá. Para aclarar nuestras dudas y entender mejor el contexto en el que nos encontramos hemos realizado una mesa redonda, con personas expertas y gente con mucha experiencia, donde analizamos la situación actual, el futuro y varios términos a veces confusos. Invitados/as: Víctor Marijuán Marijuán (I.V.A.C. Instituto Vasco de Cualificaciones), Mertxe Luengo Lucas (Coordinadora de la escuela de tiempo libre Gaztetxoak), Marta Pastor Blancou (Coordinadora de la escuela de tiempo libre de la Fundación EDE), José Ángel Romo Guijarro (Astialdi Foroa) y Josean Castaño Riezu (Jefe de sección de promoción de la Infancia y Juventud de la Diputación Foral de Gipuzkoa).

V: Víctor M: Mertxe MP: Marta JA: José Ángel JC: Josean

A) EDUCACIÓN NO FORMAL. DEFINICIÓN.

Ahotik At: ¿Qué se entiende cuando decimos que el tiempo libre es educativo (TLE)? ¿Cuál es entonces el tiempo libre que no es educativo?

M: El TLE es un aprendizaje, un proceso de socialización y transmisión de valores y desarrollo de capacidades físicas e intelectuales.

El no educativo es el que no está dirigido. Aunque todo es educación, en toda actividad estamos aprendiendo.

MP: Las actividades que se hacen en el tiempo libre educativo se les dota de una intencionalidad, no es algo neutro, se persiguen unos objetivos, se quieren transmitir unos valores, un estilo, una forma de ser... en definitiva, se hace de una forma muy consciente y preparada. Ofrecemos muchas posibilidades que la educación formal tiene limitadas.

El no educativo ocurre en el resto de los ámbitos de nuestra vida y no se le dota de esa intencionalidad educativa, no está programado ni dirigido. Se produce en un espacio informal.

JA: El proceso educativo o de socialización podemos decir que está dividido en tres espacios diferentes: la familia, amigos/as... (educación informal; educación no estructurada); la escuela (educación formal; educación estructurada); el tiempo libre educativo (educación no formal; educación estructurada) Este último, tiene una clara vocación educativa.

JC: El tiempo libre es aquel en el que no estás obligado/a a hacer. Es el tiempo que queda fuera de tu trabajo habitual o de tus responsabilidades diarias ya sea en la infancia, la adolescencia o

la juventud y que empleas para desarrollarte, formarte, divertirte...

En el TLE hay un planteamiento organizado entorno a unos objetivos para que la persona se forme dentro de su tiempo libre.

Ese espacio lo hemos ido cubriendo las escuelas de tiempo libre y posteriormente los diferentes departamentos de juventud de las diferentes administraciones. Estructurando poco a poco la relación entre la educación no formal y los/as jóvenes.

V: Hay un tiempo donde se desarrollan las actividades vitales: trabajo, estudios... El resto del tiempo es de tiempo libre pero... ¿por qué debe de ser educativo? Lo importante es cómo convencemos a la población de que puede ser útil o desaconsejable la forma de emplearlo.

Una de las características principales es que el tiempo libre es lúdico, de divertimento, de expansión, o debe de serlo, yo así lo entiendo.

AA: Si es educativo, ¿por qué se queda fuera del departamento de educación?

M: Yo creo que el tema es económico. Creemos que nunca se ha valorado el trabajo de los/as monitores/as porque venimos del campo del voluntariado. Todo el trabajo que se hace fuera de nuestras horas de trabajo no está valorado, es un coste añadido, no se nos considera como educadores/as formales.

MP: Yo por otro lado, creo además que es algo histórico, venimos del voluntariado, de asociaciones que trabajan el ocio y el tiempo libre, algo muy juvenil, por lo que parece que el enlace está más con juventud o cultura que con educación...aunque no tiene porque ser así.

JA: Históricamente el TLE surge fuera de la escuela, grupos de barrio relacionados con la iglesia, movimientos sindicales, cercanas a asociaciones juveniles. Son personas jóvenes, casi todas voluntarias, formando a personas jóvenes, niños/as o adolescentes que aunque tiene una vocación educativa está fuera del departamento de educación. Entonces igual es el momento de plantearse a las administraciones. ¿Qué pasaría si el tiempo libre educativo fuese parte del departamento de educación?

JC: Lo importante es como dotar a la educación no formal de infraestructuras y recursos para que desarrolle su actividad en las mejores condiciones posibles. Por esto no me importa donde se sitúe si en educación o en juventud, me interesa más estructurarla, planificarla bien para que siga cumpliendo su labor, muy valiosa, de transmisión en valores, trabajo entre iguales...

Como podemos dar un mejor servicio a los/as ciudadanos/as y como incorporamos a las entidades que han estado dando esos servicios.

El espacio referencial es el ámbito local, la proximidad es básica, los municipios y el barrio es donde los usuarios pueden realizar una mejor utilización de estas estructuras. El Departamento Educación tiene un ámbito de actuación mayor, más macro.

V: Si el tiempo libre es educativo lo importante es como la educación formal puede incorporar ese tiempo lúdico. Parece que el sistema educativo tal como existe no puede incorporar esa oferta. Para entrar en el sistema educativo habría que marcar objetivos, contenidos específicos. El sistema educativo no puede incorporar y asumir todo lo que le demanda la sociedad.

PROFESIONALIZACIÓN Y EN EL TIEMPO LIBRE

Es importante que exista la oferta del tiempo libre educativo pero lo realmente importante es conseguir que siga existiendo la plataforma y que pueda dotarse de recursos y medios para hacer una oferta útil y válida para la población.

La educación formal es la que esta estructurada y conduce a un título (conocimientos) y, por otro lado, afortunadamente es mucho más lo que aprendemos fuera del sistema (familia, amigos).

M: La educación no formal también esta reglada. Las escuelas estamos respaldadas por un título homologado, reglado por la administración.

B) PROFESIONALIZACIÓN:

AA: Si los cursos de monitores/as y directores/as se convierten en un ciclo de formación profesional ¿qué ocurrirá con las escuelas de tiempo libre?

MP: Hay que aclarar que por lo que sabemos hasta ahora es que la propuesta no es que sea un ciclo de formación profesional. Por lo que sabemos hasta ahora la propuesta no es que los cursos de monitores/as y directores/as sean un ciclo de formación profesional). Hasta ahora cada comunidad tenía sus decretos. Ahora se quiere reconocer la formación de monitor o director de TL como una cualificación profesional, pero no como un ciclo de formación profesional... una manera de reconocer a la gente que lo hace de una manera profesional que no tiene porque implicar obligatoriamente remuneración.

JA: La formación de profesionales del tiempo libre se ha estado dando en las escuelas de TL y esta reglamentada y homologada por la dirección de Juventud del Gobierno Vasco.

La duda es que si el INCUAL (Instituto Nacional de las Cualificaciones) esta

desarrollando las competencias de los/as monitores/as y directores/as a nivel profesional entonces... ¿quién va a impartir esa formación? Somos agentes educativos pero se nos tiene que reconocer.

V: Quisiera aclarar una cosa: profesional es aquel que tiene una remuneración. Mejor hablar de cualificación, una persona puede estar cualificada para desempeñar una actividad este remunerada o no. En este caso la administración exige tener un certificado o cualificación para ejercer de monitor/a o director/a ya que cualquiera no puede adquirir esas responsabilidades aunque sea de carácter voluntario.

La cualificación solo va a marcar esas competencias necesarias que tienen que poseer quien quiera desempeñar sus funciones. Es interesante que exista esa cualificación ya que desde el punto de vista legal se necesita conocer funciones, objetivos, destinatarios... y así se genera un perfil profesional (funciones, objetivos, destinatarios...). La cualificación va a ser el referente para los ciclos formativos y para las acreditaciones profesionales.

Las cualificaciones solo se pueden obtener mediante dos vías: mediante los títulos de la formación profesional o los certificados de profesionalidad. Estos segundos están orientados al ámbito laboral, a las personas que ya están ejerciendo una profesión o de quien pretende incorporarse de una forma más inmediata. Un certificado de profesionalidad va a tomar como referencia una de esas cualificaciones. Por otro lado, en el hipotético caso de que fuera un ciclo sería parte de ese ciclo, no un ciclo en si mismo (un ciclo = 2.000 h).

JA: El problema es que cuando se bajen esas competencias del TLE ver como se va hacer ese ajuste, ¿cómo se reconoce el trabajo no productivo?

Tendría que a ver un reconocimiento de la experiencia y el trabajo bien hecho.

M: El miedo es ¿qué pasará con nosotros/as? En su día ya desapareció el curso de Técnico/a de Animación Sociocultural (TASOC) que impartían las escuelas de TLE. Entonces donde esta el reconocimiento de tantos años de formación. Nosotros/as formamos a los/as que luego fueron profesores/as de ASOC. Entonces lo que queremos es que se nos reconozca la labor de formación de estos/as profesionales durante todos estos años y de cara al futuro tenerlo en cuenta, ya que somos capaces.

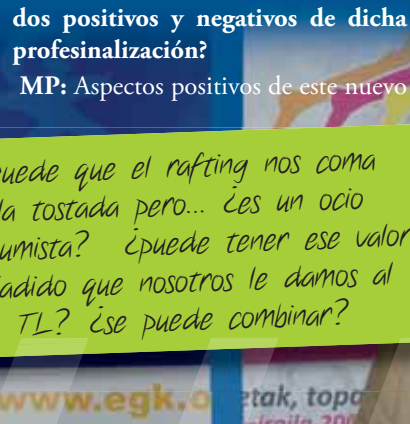
V: Las cualificaciones se establecen en paquetes de unidades de competencias que están vinculadas a un trabajo estipulado de cara al ámbito productivo. Por ejemplo, podría darse el caso que alguna unidad de competencia del monitor o director sean transversales a alguna que el TASOC tiene, de tal manera que podría haber un trasvase entre un animador socio cultural y un animador de TLE (llamémoslo así). Ahí tendríamos una posibilidad.

Los grupos de tiempo libre definiríais el perfil profesional. Las escuelas de TLE podrían pasar a ser centros concertados, autorizados para impartir esa formación.

JC: Si vamos a un trabajo solo de profesionales necesitamos titulaciones homologadas por Educación (GV) entonces tenemos que ver como nos posicionariamos las escuelas y los grupos de TLE hacia el nuevo escenario ¿qué salidas damos a las escuelas de TLE?...

AA: ¿Cuales son las oportunidades de la profesionalización del tiempo libre educativo? ¿Cuales son los lados positivos y negativos de dicha profesionalización?

MP: Aspectos positivos de este nuevo



Puede que el rafting nos coma la tostada pero... ¿es un ocio consumista? ¿puede tener ese valor añadido que nosotros le damos al TL? ¿se puede combinar?

Y TITULACIONES E EDUCATIVO

Por lo que sabemos hasta ahora la propuesta no es que los cursos de monitores/as y directores/as sean un ciclo de formación profesional)

marco se me ocurren tres:

- 1.El reconocimiento, se está viendo el valor que tiene en esta sociedad.
- 2.La valoración de que las cosas se hacen bien y se pueden hacer bien, con profesionalidad.
- 3.Es positivo que las competencias estén delimitadas.

Aspectos negativos o riesgos:

El miedo que se tiene es que las estructuras actuales de acción socioeducativa puedan desaparecer y esto es lo que no deberíamos permitir por el valor añadido que aportan estas estructuras.

V: Es cierto que existe el riesgo de pervertirse el aspecto vocacional al entrar el dinero en juego, correría el riesgo de profesionalizarse. Aún así, serían muchas más las ventajas que los inconvenientes, al conseguir una acreditación profesional. Lo importante es que al tener una cualificación profesional va a tener una acreditación que garantiza que todo el mundo que se incorpore a esa actividad va a tener una formación mínima que redunde en beneficio de todos/as.

Las cualificaciones existen para establecer las competencias de cara al ámbito productivo. La cuestión es que en esta rama hay un desajuste ya que el ámbito económico no es tan potente.

Se podrían incorporar determinadas actividades de TLE en el sistema educativo están incorporadas como extraescolares o formando parte del horario lectivo.

MP: Que exista una certificado profesional de monitor nos permite tener un espacio

JC: Hasta que no haya una cualificación profesional yo como administración necesito que sea un grado: un técnico medio, técnico superior.... y en función de esto vamos a valorar los niveles en los que les vamos a remunerar y va a ser reconocido.

Si pido el título de monitor ¿con que lo convalidamos?

M: El título de monitor o director solo se piden en las colonias.

C) FUTURO

¿Cuál es la apuesta de cara al futuro de la administración por el tiempo libre educativo?

El TLE... ¿tiene futuro? ¿cuáles son los desafíos a los que se enfrenta?

V: Claro que tiene futuro pero hay que ser creativos/as. Puede haber un traslado desde el voluntariado hacia esta otra profesionalización donde desaparecerán ciertos aspectos. El asunto va a ser quien hace bien las cosas. Si se cree en el trabajo bien hecho, un título no tendría porque discriminar. Yo creo que aprovechando bien los recursos no hay riesgo de desaparición.

JC: El TLE tiene un papel muy importante y nosotros/as estamos apostando por este espacio. **Tenemos que trabajar todos los agentes en conjunto para hacernos fuertes** (en resaltado igual). El problema que hemos tenido es la discordancia entre el discurso que hemos desarrollado (diciendo que éramos competentes para muchísimas cosas) y la práctica. Somos competentes pero no vamos a salvar el mundo. Hay que ser realistas.

Hay que apostar por un trabajo combinado entre voluntarios/as y profesionales. La demanda es muy alta por parte de padres y madres.

Yo creo que hay varios aspectos importantes a tener en cuenta de cara al futuro: hay que hacer frente a las demandas de padres y madres y la sociedad en general; ser atractivos para niños, niñas, adolescentes y jóvenes; tiene que haber recursos para pagar a los/as profesionales; es necesario aprovechar las oportunidades que se nos presenten; apostar por formación continua.

M: Quizá seamos las propias escuelas las que hayamos creado nuestras propias empresas, pero también creo que somos profesionales, tenemos a los mejores. Por esto creo que hemos perdido el voluntariado aunque la sociedad y la realidad están marcando un poco este ritmo. Tenemos que apostar por actividades que vuelvan a ser atractivas pero que tengan un valor añadido, el que le damos los grupos de tiempo libre.

Por último creo que hay que hacer un decreto digno para las escuelas.

MP: Hay futuro porque hay demanda. ¿Qué futuro? Pues posiblemente no como el que ha habido hasta ahora. No sabemos si serán entidades de voluntarios/as, o con profesionales o algún tipo de modelo mixto. Puede que el rafting nos coma la tostada pero... ¿es un ocio consumista? ¿puede tener ese valor añadido que nosotros le damos al TL? ¿se puede combinar?. Reflexiones que se deben hacer.

Nosotros creemos que la administración tiene que hacer por fortalecer estas estructuras. No hay que abandonarlas.

JA: Si hay futuro. En realidad los números nos dicen que no hay tanta crisis. Tenemos que juntarnos la administración, tanto educación como cultura y juventud, y los agentes del TLE para ver el futuro que nos espera. Es importante tener en cuenta que el voluntariado es una manera de formarse. Hay que potenciar el tiempo libre educativo aunque sus valores no estén de moda y en la sociedad imperen otros como la competitividad, los resultados inmediatos.... hay que apostar por la cooperación, trabajo en equipo que si se transmiten en los Grupos TLE. Se pueden obtener valores de manera no aburrida. ■

/// AHOTIK at

La cualificación solo va a marcar esas competencias necesarias que tienen que poseer quien quiera desempeñar sus funciones.

14 / 15



HEZKUNTZA

> Gaur egun hezkuntzari eta astialdiari buruz dagoen bibliografia aztertzean, ikusiko dugu horri buruz hainbat eta hainbat orrialde idatzi direla, bai eta, zer iturri kontsultatzen den, aisia eta astialdi hitzak modu desberdinean erabiltzen direla ere. Duela berrogei urte, XX. mendeko 60ko hamarkadan, Joffre Dumazedier frantses soziologoak aisia definitu zuen. Garai hartako eta gure garaiko fenomenoak dela esan zuen, eta, haren bidez, atsedean, olgeta eta garapen funtzioak betetzen ditugula. Bibliografia espezializatuan, hezkuntza (formala, ez-formala eta informala) aipatzen da, eta olgeta, denbora libre eta astialdiko hezkuntza.

Has gaitzen hezkuntza kontzeptua azaltzen. Ezagutzak, balioak, ohiturak eta jardunbideak transmititzeko eta jasotzeko prozesua da hezkuntza. Oro har, eskolarekin (ikastetxeak, institutuak, unibertsitateak, etab.) lotuta dago, baina, pertsonak hezteko eta hezkuntza eginkizuna garatzeko, eskolaz gain, beste jarduera, gune eta egoerasozial batzuk diragarrantzitsuak. Hezkuntza modalitateak zehaztean, hiru esparru bereizten dira: hezkuntza formala, ez-formala eta informala, baina termino horiek, orokorrean, ez dira zehatzak hezkuntza komunitate

osoari dagokionez. Hezkuntza informala bizitza osoan irauten duen prozesua da, eta, horretan, pertsonak ezagutza, gaitasun eta jarrerak ikasten dituzte, eguneroko esperientzietatik eta ingurunearekiko harremanetik. Hezkuntza formala eta ez-formala informalaz bestelakoak dira; ez asmoagatik, baizik eta hezkuntza prozesu antolatu, koordinatu eta sistematizatuak direlako, eta hori ez da hezkuntza informalekin gertatzen.

Hezkuntza ez-formalari dagokionez, haren helburu nagusia herritartasun kontzeptua hedatzea da. Hezkuntza modalitate horrek pertsonak gizarte talde jakin batzuetan duten partaidetazatik ondorioztatzen diren jarduera eta prozesu guztiak hartzen du; talde horiek egituratuta daude eta berariazko hezkuntza xedea dute, baina haien erakunde egiturak ez du estatuak abalaturako hezkuntza prestakuntza ematen. *Hezkuntza ez-formal*

terminoa Williamsburg-en (Virginia, AEB) 1967an egindako Munduko Hezkuntzaren Krisiari buruzko Nazioarteko Biltzarrean sortu zen. 1980ko hamarkadara arte, hezkuntza ez-formalari oso garrantzi txikia eman zitzaion politika publikoetan; hezkuntza formalaren luzapentzat edo osagarritzat hartzen zuten, eta eskolarekiko paralelotzat. 1990eko hamarkadan, berriz, hezkuntza ez-formala gizartearen lan arloan garrantzi eta eragin handiagoa izaten hasi zen. Izan ere, taldeko ikasketa prozesuak sustatzen hasi ziren, eta antolakuntza kultura berri behar zela esaten. Horretarako, beharrezkoa zen eskolaz kanpoko zenbait gaitasun ikastea.

ETA ASTIALDIA

Astaldi kontzeptuari dagokionez, gizabanakoari bere eguneroko betebeharrak egin ostean geratzen zaion denbora da, norberaren borondateik kanpotik inposatutako ekoizpen edo konpromiso jardueretan ez dagoenean duen denbora. Gero eta indibidualistagoa den gizarte honetan, emaitzak berehala bilatzera behartzen gaituen gizarte honetan, hauekin lotuta dago astialdia, besteak beste: gauarekin, mugarik gabeko denbora tarte gisa; komunikazio teknologia berrien inpaktuarekin; eta merkataritza eskaintza ugariarekin. Alabaina, ongizatearen gizariek, erabateko gozamenaren kulturarekin batera, beste fenomeno batzuk sorrarazi ditu, bazterketa eta beste eskasia batzuk eragiten dituztenak: eskola porrota, gazte langabezia, lan ezegonkortasuna, substantzia toxikoen adikzioak...

Gaur egun, orokorki, erakundeekiko lotura eta ardura txikiagoak dira lehen baino: denbora gutxiago ematen da, egunean eta bizitzan zehar, gero eta ardura gutxiago hartzen dira, etab. Duela urte batzuk, ideal handiek eta zeregin kolektiboek bultzatzen zituzten gazteak gizarte partaidetzan aritzera, astialdiko taldeetan sartzea edo edozein talderen militante izatera. Egun, ordea, parte hartzeko motibazioen ardatz bakarra norberaren burua da: norberaren adierazpena, ospakizunak eta jaiak, estetika, partaide izan beharra, beste pertsona batzuekiko harremana... Gizariek aldatuz doaz, baina zenbait gauza ez dira inoiz ere aldatzen; hala nola, gizakion ikasteko interesa eta olgatzeko gogoak. Eta, bi elementu horiek lotuz gero, *astialdi hezigarria* edo antzeko izeneko zerbait sortzen dela ikusiko dugu. Astialdi hezitzailearen helburu nagusia ez da gure denbora beteko

duten prestakuntza jarduerak egitea, hezkuntza arloa sustatzea baizik, sortze prozesua izan dadin. Beraz, astialdi hezitzailea izango bada, helburu hauek lortu behar dira:

- Pertsonaren sormenaren eta gaitasunen garapena sustatzea.
- Norberaren askatasuna lortzeko prozesua erraztea, gero eta aukera autonomoagoak eta arduratsuagoak emanez.
- Komunikazio gaitasuna sustatzea eta gizakien arteko harremanen eremua zabaltzea.
- Partaidetza eta konpromisoa sustatzea, bizitza eta gizarte egiturak gizatiartzeko.

ASTIALDI FOROAREN ZENBAIT GOGOETA

Astaldi Foroa (Euskadiko Gazteriaren Kontseiluaren hezkuntza ez-formalaren lan taldea) osatzen duten elkarteek (koordinadorak, federazioak, astialdi eskolak, fundazioak...) 2008-2009 ikasturtean garatu duten lan prozesuak helburu hauek ditu nagusiki: hezkuntza ez-formalaren balioaren berri ematea, astialdiko hezkuntzaren ekarpenak sozializatzea, eta astialdi hezitzaileari eta hark egungo testuinguruan duen egoerari buruz autokritikoki hausnartzea. Zenbait talde ahulak direla eta gure lanak gizartean eragin txikia duela jabeturik, eta etorkizunari begira zer-nolako erronkak izango ditugun aurreikusita, Astialdi Foroa osatzen duten erakundeen ustez, beharrezkoa zen lan prozesu baten bidez astialdi hezitzaileari buruzko biltzar bat egitea.

Lan prozesu horri TIPI TOPA deitu zaio, eta hiru fasetan zatitu da. Lehen hilabeteetan, edukiak diseinatu dira eta zenbait elkarrizketa tailer egin dira Euskal Autonomia Erkidegoko hiru lurraldeetan, eta, haietan, gazteek, gazteriaren arloko gizarte eragileek eta administrazioetako arduradunek hartu dute parte. Zenbait hedabideren bidez eman da tailer horien emaitzen berri. Ondoren, Astialdi Hezitzaileari buruzko Biltzarra egin zen, otsailaren 27an eta 28an, Bilbon, Euskalduna Jauregian. Eta, azkenik, prozesu osoan zehar parte hartu duten eragile guztien arteko lan eta komunikazio sare bat sortu, martxan jarri eta sustatu da. Prozesu horretan zehar, hiru ardatz landu dira. Ardatz horiek Astialdi Hezitzaileari buruzko Biltzarrean landutako edukiak egituratu dituzte. Hauek dira:

- Hezkuntza ez-formala administrazioetan.
- Zeharkakotasuna astialdi hezigarrian: urritasunak, baterako hezkuntza, euskara eta aniztasuna.
- Partaidetza aktiboa astialdi hezigarritik.

Ahalik eta eragile gehienek parte hartzeko, eztabaida irekia sortzeko, adostasunak lortzeko, eta prozesua ebaluatzea eta hartatik ikastea ahalbidetuko zuten ondorioak lortzeko, hiru elkarrizketa tailer egin dira. Tailer horietan, gazteek, arduradun



Gai zentrala //

politikoe, eta hainbat udaletako eta foru aldundietako teknikariek hartu dute parte. Tailer horietan gai hauek landu dira: alde batetik, astialdi hezitzaileko taldeetako begiraleen profila eta prestakuntza beharrak, eta astialdi hezitzaileko eskolen erantzuna; eta, beste batetik, sare lana, eta elkarleen eta administrazioen arteko lankidetzaren moduak, astialdi hezitzailearen arloan.

BEGIRALEEI BURUZ

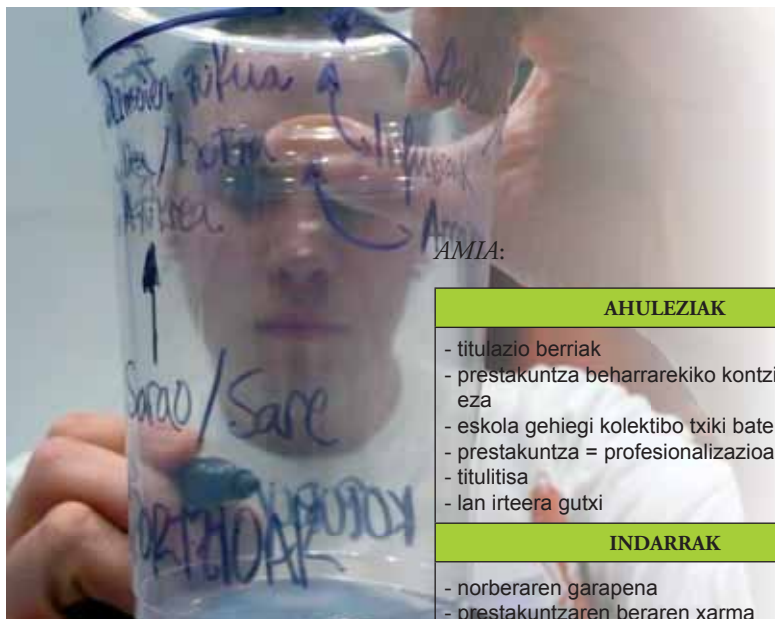
Lehen lanetako bat astialdi hezitzaileen protagonismoa handiena duen taldeari buruz hausnartzea izan da; hau da, begiraleei buruz hausnartzea. Orokorrean, uste da begiraleen zereginak borondatezko lanean soilik duela zentzua. Bestalde, boluntarioen betebeharrei buruz ere ez dago adostasunik. Boluntarioen inplikazioa nahiaren mendean dagoela uste da. Hausnarketa horrek hiru ondorio izan zituen: lehenik, AMIA azterketa orokorra egin zen; bigarrenik, begiraleen profilaren zenbait alderdi zehaztu ziren; eta, hirugarrenik, zenbait gai proposatu ziren, ondoren biltzarrean jakinarazi zirenak.

AMIA:

AHULEZIAK	MEHATXUAK
<ul style="list-style-type: none"> - giza baliabiderik eza - benetako sare lan eskasa - egokitzapen geldoa aldaketetara 	<ul style="list-style-type: none"> - aintzatespenik eza administrazioaren eta gizartearen aldetik - baliabideak lortzeko zailtasuna - astialdiko enpresak sortzea - familien gehiegizko babesa
INDARRAK	AUKERAK
<ul style="list-style-type: none"> - jende trebatua - gizarte sendotasuna - ekiteko ahalmena baliabide gutxiarekin - egiten denarekiko segurtasuna - memoria historikoa etorkizunari begira - borondatezko lana bizimodu gisa 	<ul style="list-style-type: none"> - sareko lana - teknologia berriak - begiraleen atzerailadura - hainbat ideia proiektu berrietarako - jarduera esparru ugari

PROFILA:

- Ilusioa duen pertsona izan behar du, eta ipurtarina, irekia, sendoa, adimentsua, kritikoa, begiratzaila, eroapen handikoa...
- Berdintasunez, errespetuz eta elkartzasunez beteta izan behar du "zorroa".



AMIA:

AHULEZIAK	
<ul style="list-style-type: none"> - titulazio berriak - prestakuntza beharrekiko kontzientziarik eza - eskola gehiegi kolektibo txiki batentzat - prestakuntza = profesionalizazioa - titulitisa - lan irteera gutxi 	<ul style="list-style-type: none"> - etengabe - eskakizun - egiturare
INDARRAK	
<ul style="list-style-type: none"> - norberaren garapena - prestakuntzaren beraren xarma - beharra da - oso irekia da 	<ul style="list-style-type: none"> - metodolo - hezkuntz - beharrei - gizarte b

- Etengabe aldatu eta ikasi beharra izan behar du.
- Talde bateko kide izan behar du, energiak eta motibazioak bideratzeko.

GAIK:

- Begirale ideal batek soldata badu, ideala izaten jarraitzen du?
- Astialdi Hezitzailea: haurrekin eta gazteekin baino ez?
- Sarean lan egiteko benetako borondatearik dago?

ASTIALDIKO ESKOLARI BURUZ

Prestakuntza ezinbestekoa da astialdi hezitzailean, eta prestakuntza horrek

EZAUGARRIAK:

- Baliabideen eta azpiegituran behar dira.
- Eskola eta testuingurua lotzea garrantzitsua da. Eskolak ingurua eta familiak hartu behar ditu aintzat, eta administrazioarekin eta politikarekin lotuta egon.
- Zauden lekuan zaudela, etengabeko prestakuntzaren aldeko jarrera pertsonaltzat hartu behar da.
- Kritikoa, analitikoa eta sortzailea izan behar du.
- Testuinguruan eragina izan behar du.

GAIK:

- Astialdia indartzea (ahalduntza)? Bai, baina nola? Eta zertarako?
- Nola berma daiteke gizarte eragileen garapena?

Elkarteak pertsona batzuk liberatu beharko lituzke, beharrezko lan guztiak egiteko: taldeekin lan egiteko, sarean lan egiteko, bulegoko lana egiteko, etab

kalitatezkoa behar du izan. Gaur egun, astialdiko eskoletan ematen da prestakuntza hori. Prestakuntza eremu horien ahulezia, mehatxu, indar eta aukerei buruz ere hausnartu dugu, eta eremu horiek izan behar dituzten ezaugarriei buruz, eta, begiraleen kasuan bezala, zenbait gai garrantzitsu ater dira.

MEHATXUAK

ingabeko prestakuntzarik eza
akizun maila txikia
uraren kudeaketa

AUKERAK

odologia aktiboagoa
kuntza proiektua
arrei erantzutea
arte baliabideak

ASTIALDI HEZITZAILEARI BURUZKO BILTZARRA

Lan prozesuak eta biltzarrak berak astialdi hezitzailean jarduten duten hainbat eragile biltzeko balio dute, eta aukera paregabea izan da esperientziak elkarbanatzeko eta garatzen ari den

lan berritzailearen berri emateko. Biltzarrean emandako informazio guztia web gune ofizialean (www.astialdiforooa.org/tipitopa) dago, ikus-entzunezko formatuan. Biltzarrean, azalduko ardatzez gain (administrazioen eta elkarteen ikuspegia adierazi zuten ardatz horiek, eta unibertsitate arloko pertsonen ere hartu zuten parte), oso esperientzia interesgarri batzuk ezagutzeko aukera izan zen. Esperientzia horiei esker, astialdi hezitzailea balio handiko hezkuntza eta eraldatze aukera dela egiaztatu genuen; izan ere, zerbitzuak kudeatzeko eta komunitatea garatzeko bidea ematen du, eta hainbat alderdi lantzen ditu (kultur aniztasuna, urritasunak, gatazka bitartekotza eta erregulazioa, eta teknologia berriak, besteak beste).



Lankidetzan egin beharko lirateke politika horiek, era horizontalean: gazteriaren arloko politikak administrazioen, elkarteen eta gazteen arteko lankidetzan egin, garatu, implementatu eta ebaluatu beharko lirateke

Bestalde, astialdiko “dinosaurioek” prozesuan zehar sortutako zenbait galderari erantzuten lagundu digute; izan ere, prozesu horretan, unibertsitate arloko (Euskal Herriko Unibertsitatea eta Deustuko Unibertsitatea) adituek, ikuspegi historikoa duten pertsonen

eta gaur egun astialdi hezitzailean aritzen diren pertsonen hartu dute parte. Baina benetako protagonistak biltzarrean parte hartu duten pertsonak beraiek izan dira, besteak beste begiraleen profilarren eta astialdiko eskolen inguruan sortutako galderei erantzun dietenak.

BALORAZIOAK

Astialdi hezitzaileko taldeak gazte elkarteak dira, gizarte eta hezkuntza profila dute, esparru publikoan eragiteko asmoa dute eta hezkuntza lana egiten dute. Gizarte lan garrantzitsua egin duten elkarteak dira, baina nabaritzen da ahalduntza lana beharrezkoa dela; izan ere, ez daude ziur egindako lana eraginkorra denik. Halaber, beharrezkoa da ikuspegia handitzea; izan ere, elkarte horiek toki esparruaren barruko lana egiteko dena ematen dute, eta, beraz, haien eragina oso zehatza da. Gaur egun, sarean lan egiteko asmoa dute, baina zenbait

18/19





Gai zentrala //



<p>Ametsezko begiralea, soldata jasoz gero, ametsezkoa izango da?</p>	<p>Borondatezko lana eta profesionalizazioa ez dira gauza bera. Boluntarioen ezaugarri nagusiak ilusioa eta motibazioa dira, eta, gure lana profesionalizatuz gero, ilusio eta motibazio horiek galtzeko arriskua dago.</p> <p>Baina, beste alde batetik, astialdi hezitzailean, beste edozein esparrutan legez, ondo egindako lana balioetsi behar da, ordainduta egon ala ez.</p>
<p>Astialdi Hezitzailea: bakarrik hurrekin eta gazteekin?</p>	<p>EZ. Hezkuntza prozesua bizitza osoko bidaidea dugu, eta astialdiko hezkuntzak balioak eta ezagutzak modu dibertigarrian lortzen jarraitzeko aukera paregabean ematen digu, zaharrak nahiz gazteak izan, gizonak nahiz emakumeak izan, edonondik gatozela ere, zer erlijio dugun ere...</p>
<p>Begiraleak sarean lan egiteko prest al daude?</p>	<p>Sarean lan egiteko, behar-beharrezkoa da astialdi hezitzailean aritzen diren erakunde, agente, talde eta pertsona guztien helburu eta behar komunak identifikatzea.</p> <p>Sarean lan egiterakoan, astirik eza da begiraleen zailtasun nagusia; izan ere, taldeetan egiten den lanak ez digu sare horietan parte hartzeko eta gure ingurunerik hurbilenetik harago begiratzeko astirik uzten. Hori dela eta, elkarrekin pertsona batzuk liberatu beharko lituzke, beharrezko lan guztiak egiteko: taldeekin lan egiteko, sarean lan egiteko, bulegoko lana egiteko, etab.</p>
<p>Astialdia indartu: nola? zertarako?</p>	<p>Nola: Horretan sinetsiz. Sarean lan eginez. Prestakuntza sendo baten bidez. Politika publikoetan eragina izanez. Jarduera dibertigarriak eta erakargarriak eskainiz. Administrazioaren laguntza ekonomikoaren bidez. Haur, nerabe eta gazteen eskaera berrietara egokitzuz.</p> <p>Zertarako: Pertsona gisa hazteko. Gizarte aldaketa sustatzeko eta gizarte zuzenagoa eraikitzeko.</p>
<p>Nola lortu/ziurtatu/bermatu/sortu gizarte eragileak?</p>	<p>Gizarte eragile baten funtzio nagusia bere errealitatean eragitea da, tokiko esparru batean (auzo batean, herri batean, udalerrri batean...), edo esparru orokorrago batean. Kasu horretan, astialdi hezitzaileko taldeak bilduko dituzten helburu komunak ezarri behar dira, eta sareko lana indartu, auzotik harago eragite aldera.</p> <p>Bestalde, gizarte eragile horiek (astialdi hezitzaileko taldeak) bermatzeko, beharrezkoa da haiei motibazio handia ematea, ezagutzak eta balioak transmititzea, haien lanaren beharrezko ohartaraztea eta benetako protagonista sentiaraztea.</p>

sare ez daude guztiz egituraturik. Argi dago sareko lanak behar zehatzetxei erantzuten badiete elkarteek sareetan parte hartzen dutela, baina zenbait galdera sortzen dira: Beharrezkoak dira sareak? Funtzio jakinik dute? Baliagarriak dira? Askotariko elkarteak eta eragileak daude? Nola hartzen du parte administrazioak haietan?

Administrazioek zerbitzuei buruzko gizarte eskaria jasotzen dute. Halaber, haurrak eta nerabeak bereziki hartu eta heziko dituen gizarte ehun bat behar da. Administrazioek proiektu

Borondatezko lana eta profesionalizazioa ez dira gauza bera

politikoa dute, eta ez dira neutralak. Administrazio bakoitzaren atzean, ideologia jakin bat dago, eta horrek eragina du administrazio horiek gizarte eskaerei erantzuteko moduan. Gazteriaren arloko politiketara dagokienez, aldaketa gutxi daudela hautematen da, ohiko jarduerak egiten direla eta hausnarketa maila txiki samarra dela. Lankidetzan egin beharko lirateke politika horiek, era horizontalean: gazteriaren arloko politikak administrazioen, elkarten eta gazteen arteko lankidetzan egin, garatu, inplementatu eta ebaluatu beharko lirateke. Ildo horretan, zenbait galdera sortzen dira gazteriaren arloko politiketara inguruan: Nondik sortzen dira? Zer beharri erantzuten diote? Nola garatu behar dira? Zer eragilek hartu behar dute parte?

Astaldi hezitzailearen egungo egoerari buruzko kezka handia dago, baina aldaketak egiteko beldurra dago. Mehatxua ikusten da testuinguruan aukera baino gehiago, eta gaur egungo gizarte aldakorra oso deserosoa da. Oro har, beldurra diegu ezezagunari eta segurtasunik ezari, eta gizarteak eskatzen ari denari buruz erreferentziarik ez izatea kezagarria

da. Gizarte alde di guztietan, krisia orokorra delako ustea zabaldua dago. Den-dena krisian dagoela iruditzen zaigu, eta horrek eragin handia du gure elkarteetan. Diskurtso kontraesankorra dago: tokikoa bultzatu nahi da, azken urteetan funtzionatu duten praktikak eta jarduerak, baina, benetan, beste egitura mota batzuk sustatzen dira. Sistemak mendekotasun ekonomikoa sortzen du, eta horrek eragina du egungo gizartean, eragileen arteko harremanetan, eta administrazioen eta elkarten arteko harremanetan. Egiturazko arazoa baldin bada, zer egin dezakegu egiturak aldatzeko?

Argi dago administrazioen eta elkarten arteko harremanak estua izan behar duela, baina desadostasunak daude harreman moduen inguruan. Administrazioek jasotzen dituen eskaera gehienak gai kuantitatiboei buruzkoak dira, eta gainerakoak gai kualitatiboei buruzkoak. Orokorrean, erritmoak, topaketa uneak eta garatu beharreko ekintzak administrazioak ezartzen dituela hautematen da. Partaidetzazko prozesu batean, inoiz ez da zerotik abiatzen. Elkarte eta administrazio bakoitzaren ideologiak lan ildoak eta joerak ezartzen ditu. Elkarki ez ulertzea eroso izan daiteke, eta eragile politikoa eta gizarte eragileak norgehiagokaritzea irtenbide erraza izan daiteke. Harremanak ez dira beti berdintasunezkoak. Bertikalak ohi dira, eta bertikalitasun hori horizontaltasun bihurtu behar da. Zer bide har daiteke adostasunik ez dagoenean?

Egoera horretan, harreman eta komunikazio estrategiak formulatu behar dira. Errespetuan eta posibilitatearen oinarrituta egon behar dute estrategia horiek, baita gauzak lankidetzan egiteko, batera lan egiteko eta oztopoak desagerrarazteko borondatean ere. Beharrezkoa da harremanak malguak eta moldagarriak izatea, eta aldaketekiko irekiak. Etengabe aldatzen ari den egoera batean gaude, eta horrek etengabeko egokitzapena eskatzen du. Gizarteak (haurrak, nerabeak, gazteak, familiak...) zer eskatzen

duen jakin behar da, eta ikuspegi eta helburu komunak proposatu, eskaera horiei erantzun eraginkorra emateko, administrazioen eta elkarten arteko lankidetzaren bidez, eta tresnak eta baliabideak elkarbanatuz. Hau da kontua: Nola aurreratu harreman horietan? Nola aldatu administrazioen jarrera? Izan ere, ekimen guztiez arduratu ohi dira, eta oso gutxitan elkarten dira gazteei kontsultatzeko. Gainera, elkarten direnean, ez dute gazteen iritzia aintzat hartzen. Hortaz, nola igaro kontsultatik lankidetzara?

PROPOSAMENAK

- **Astaldi hezitzaileak egun zer behar, indarraldi eta balio dituen kritikoki aztertzea.** Astaldi hezitzaileak gaur egun gizartean duen garrantziaz berriro hausnartzea.
- **Astaldi hezitzailearen eta haren eragileen ahalduz lantzea,** azterketa autokritikoaren bidez. Astaldi hezitzailean aritzen direnek ez dute konbentzitu behar lan garrantzitsua egiten ari direla. Aldaketa handia eta erabatekoa planteatu behar da.
- **Sareko lana sustatzea:** elkarten arteko topaketak, astaldi hezitzailean aritzen diren pertsonen errealitatearen berri izateko; eta elkarten eta administrazioen arteko topaketak, lankidetzako lan ildoak diseinatze aldera.
- **Errealitate berrietara irekitzea:** borondate publikoa duten beste ekimen elkarte eta talde mota batzuekin elkarrekin. Komeni da haien helburuak eta lan ildoak zein diren jakitea, eta helburu eta lan ildo horiek astaldi hezitzailearen barruan sartzea. Astaldi hezitzaileko taldeak ez dira eragile aktibo baliagarri guztiak. Gero eta borondate publikoa duten gazte elkarte gehiago sortzen dira. Elkarte horiek hezkuntza prozesuak garatzen dituzte, eta komeni da lan ildo hori duten ekimenak ezagutzea eta jasotzea, harremanak bideratzeko eta helburu komunak proposatzeko. ■

/// AHOTIK at

EDUCACIÓN NO FORMAL Y UNA EXPERIENCIA ALEMANA

Steffi Bergmann es la responsable de la oficina de proyectos internacionales de la Academia de la Juventud de Walbenberg en Colonia (Alemania), colabora habitualmente con el Instituto Goethe y en 2008 coordinó la iniciativa Global Youth 2020 del Servicio Juvenil Internacional de la República Federal de Alemania.

> Ahotik At - ¿Nos podrías dar una definición de educación no formal?

Steffi Bergmann: La característica específica de la educación no formal es que son las propias personas las protagonistas del aprendizaje, dentro de un proceso elegido libremente. El principio de la voluntariedad en el aprendizaje es la gran diferencia con respecto a la educación formal. La educación no formal sirve para la transmisión de valores, destrezas y competencias, estas habilidades incluyen una amplia gama de habilidades interpersonales, como el trabajo en equipo, la capacidad de liderazgo, de organización y planificación, la capacitación para la resolución de problemas y conflictos y la generación de auto-confianza.

AA - En el caso concreto de Alemania, en el ámbito de la educación no formal, ¿qué tipo de relación hay entre administraciones y asociaciones?, ¿qué hacen las administraciones?

Steffi: Hoy por hoy las autoridades están cooperando con las asociaciones de jóvenes. Ordinariamente se desarrollan sesiones de planificación conjunta, a las que se invita de forma regular a representantes de la educación no formal. También se llevan a cabo publicaciones científicas en las que se recogen ideas y buenas prácticas y se organizan talleres sobre los objetivos y requisitos que se esperan en los próximos años. Las autoridades y las organizaciones de jóvenes se ven a sí

mismas como socias y colaboradoras.

Por otro lado, el sistema de educación formal dependiente de la administración tiene una serie de problemas que hay que tener en cuenta, las escuelas sufren una sobrecarga ya que asumen multitud de tareas. La escuela, además de impartir conocimientos, está obligada a desarrollar otra serie de funciones, pero no está preparada, ni con el suficiente personal, ni pedagógicamente. De esta forma, la cooperación entre los dos mundos educativos tiene mucho sentido y esa cooperación ya tiene un largo recorrido, muchas escuelas cooperan con clubes juveniles y los centros educativos visitan regularmente eventos educativos no formales, especialmente en el periodo vacacional la escuela coopera muy bien con el sector no formal en la ejecución de proyectos en cooperación.

AA - En cuanto al trabajo en red desde la educación no formal ¿son las redes necesarias?, ¿hay diversidad de asociaciones y agentes?, ¿cómo participa la administración en ellas?

Steffi: Para todas aquellas organizaciones que quieran influir en las decisiones políticas y quieran un intercambio de ideas entre organizaciones el trabajo en red es indispensable. En Alemania hay una serie de colaboraciones entre diversos agentes, entre asociaciones de jóvenes y administraciones. Por un lado existen grandes organizaciones que desempeñan una función clave en el desarrollo de un trabajo en red.

Muchas asociaciones y clubes forman parte de estas organizaciones y trabajan en red, incidiendo en el diseño del panorama educativo y también en el plano político.

Por lo general, las organizaciones juveniles también forman parte de estas redes y participan activamente en esos diseños. La administración participa de forma activa en congresos de planificación y acude a debates en los que participan investigadores y profesionales. En estos espacios es donde se producen encuentros para propiciar los cambios necesarios en las políticas.

AA - ¿Cuál es la situación actual y qué perspectivas de futuro tienen la educación no formal y el trabajo con jóvenes?

Steffi: Las personas jóvenes de mañana tendrán que hacer frente a importantes cambios estructurales en la sociedad y en la vida laboral, teniendo en cuenta aspectos como la globalización, la europeización, las migraciones, los cambios demográficos y el cambio tecnológico. Al mismo tiempo, las demandas sociales de la juventud actual están creciendo, se pide poder garantizar la prosperidad, al mismo tiempo que la cohesión social y un desarrollo sostenible. Esto requiere una amplia participación de todas las personas jóvenes. Ante esta situación nuestras preguntas son: ¿qué efectos tienen estos cambios sobre el estilo de vida de las personas jóvenes en

La característica específica de la educación no formal es que son las propias personas las protagonistas del aprendizaje

ADMINISTRACIÓN.



Alemania, en Europa y en el mundo?, ¿qué acciones hay que desarrollar para cambiar esta política y para tener influencia en la sociedad? y, sobre todo, ¿qué contribución puede hacer el trabajo juvenil ante estos desafíos?

AA - Para finalizar, ¿nos podrías describir algún ejemplo de buenas prácticas?

Steffi: Desde mi punto de vista en el ámbito de la Unión Europea el Youthpass es algo revolucionario en el sector de la educación. Jóvenes con menos posibilidades pueden conseguir un documento que acredite su recorrido educativo con mucha validez. Se prevé que cada joven tenga en 2012 un Youthpass con el mismo valor que el certificado escolar.

El Youthpass forma parte de la estrategia de la Comisión Europea para fomentar el reconocimiento del aprendizaje no formal como una herramienta para visualizar y validar los resultados del aprendizaje adquirido a través del programa Juventud en Acción. Dentro de las medidas creadas dentro del programa está la puesta en marcha de este Youthpass y facilitar el apoyo de una persona que acompañe en los proyectos, así al contar las actividades en los informes existe la posibilidad de describir las competencias que se han adquirido. Por lo tanto, Youthpass apoya la reflexión sobre el proceso de aprendizaje en el ámbito de la educación no formal. Documentar el valor añadido de un proyecto del programa Juventud en Acción y apoyar

el Youthpass tiene como objetivo el desarrollo de una ciudadanía europea activa entre jóvenes y entre agentes sociales de juventud (youth workers). Siendo un instrumento de validación del aprendizaje no formal en el ámbito

El trabajo juvenil internacional es una importante contribución a la adquisición de competencias interculturales

de la juventud en toda Europa, el Youthpass contribuye a reforzar el reconocimiento social de la juventud. Hacer visible la validación de las competencias a través de un certificado es clave, teniendo en cuenta además que el Youthpass tiene por objeto último apoyar el empleo entre jóvenes y entre agentes sociales de juventud (youth workers).

Otro ejemplo, esta vez de Alemania, es una experiencia desarrollada por el IJAB (Servicio Juvenil Internacional de la República Federal de Alemania) y la Agencia Alemana del Programa Juventud en Acción en la que se busca la plena participación de jóvenes de origen extranjero en colaboración con diversos agentes sociales. En un primer momento se desarrolló como un proyecto piloto cuyo objetivo era aumentar la participación de jóvenes inmigrantes en campos de trabajo juvenil internacional como medio de apertura y de relación entre personas jóvenes de diversas culturas y un conocimiento de este trabajo por parte

de la mayoría de la sociedad alemana.

Hay que destacar que el trabajo juvenil internacional es una importante contribución a la adquisición de competencias interculturales. Estas competencias no sólo son en la vida profesional, sino también para la vida en una sociedad culturalmente diversa. Los aspectos positivos para el desarrollo de la personalidad y los efectos a largo plazo de la participación de jóvenes en reuniones y encuentros internacionales de jóvenes son evidentes. El trabajo internacional permite a las personas jóvenes un aprendizaje intercultural entre iguales en un ambiente de aprendizaje positivo. Esta metodología es muy atractiva para personas jóvenes de diversas procedencias. También desde el punto de vista profesional este tipo de experiencias son muy beneficiosas ya que permiten abrir horizontes personales y en el mundo laboral, y se potencia el aprendizaje de una serie de habilidades sociales que se basan en la diversidad de las personas jóvenes que participan en cada proyecto.

Se han aprovechado las sinergias creadas en este proyecto para potenciar nuevos servicios en los que colaboran jóvenes de diferentes procedencias y desarrollar diversos programas internacionales en los que se trabaja la diversidad cultural y los fenómenos migratorios que están siendo muy útiles para la formación de profesionales que luego tienen una salida laboral en este sector. ■

/// AHOTIK at

publicación: el tiempo libre educativo desde la educación formal y no formal en cantabria

> El Consejo de la Juventud de Cantabria acaba de lanzar la publicación *El tiempo libre educativo desde la educación formal y no formal en*

Cantabria, una publicación específica que relaciona el tiempo libre de carácter educativo con el mundo asociativo juvenil. A través de las organizaciones juveniles el tiempo libre nació y evolucionó hacia nuestros días, pero siempre manteniendo el carácter educativo y las reivindicaciones sociales. Muchas generaciones de jóvenes han pasado por las entidades juveniles y han adquirido un conjunto de saberes, actitudes, experiencias, vivencias, amistades, etc por medio del tiempo libre educativo como la participación, la democracia, el respeto, la tolerancia, la diversidad cultural, la igualdad de oportunidades, el medio ambiente...

Esta publicación también potencia la investigación-acción sobre el tiempo libre de carácter educativo, analizando los dos ámbitos principales del tiempo libre; la educación formal y la educación no formal. Por primera vez podemos encontrar información

sobre la evolución del tiempo libre en Cantabria así como un análisis de la situación actual, una comparación de las diferentes metodologías utilizadas por las organizaciones juveniles junto con algunas de las

PARA PONER DE RELIEVE EL PAPEL PROTAGONISTA DE LAS ORGANIZACIONES JUVENILES



contribuciones que han realizado a la pedagogía del tiempo libre así como un conjunto de recursos prácticos que resultan de utilidad para la práctica de las actividades del tiempo libre. También destaca el papel del sistema educativo en la consolidación y difusión de las actividades del tiempo libre desde la óptica educativa.

Desde el Consejo de la Juventud de Cantabria queremos poner de relieve el papel protagonista de las organizaciones juveniles: su experiencia, su trayectoria, su ideario y otros, en la educación no formal, desde una perspectiva de discriminación positiva.

Es hora de gritar a los cuatro vientos que hacemos un tiempo libre con sentido, con un carácter educativo y social, que intenta promover cambio social y que no todo el tiempo libre vale. Es el momento de fortalecer el movimiento asociativo juvenil, especialmente el socioeducativo, frente a las iniciativas vacías de contenidos y las propuestas recreativas más consumistas.

Porque queremos un tiempo libre educativo... y asociativo. ■

Jesús San Emeterio Rubio
Presidente del Consejo de la Juventud de Cantabria

LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN EL TIEMPO LIBRE EDUCATIVO

> Hoy en día para entender e interactuar con la realidad juvenil es necesario tener en cuenta el impacto que están teniendo en los/as jóvenes las nuevas tecnologías de la información y comunicación (NTICs) en la forma de relacionarse, comunicarse, adquirir conocimientos y de disfrutar su ocio. En la siguiente entrevista hablamos con dos entidades donde las NTICs son herramientas del día a día en su trabajo con los/as jóvenes: AMASTÉ y KOMUNIKATUZ.

1) Tanto AMASTÉ como KOMUNIKATUZ habéis apostado en varios proyectos por las NTICs como instrumentos de trabajo... ¿qué sacáis en claro? (Posibilidades, ventajas, desventajas...)

AMASTÉ: Es una cuestión ideológica y de contemporaneidad. No tiene sentido plantear actividades con jóvenes y adolescentes y no hablar de teléfonos móviles, Internet, mp3s, videoconsolas... Al mismo nivel que no tener en cuenta otros conceptos igualmente contemporáneos: interculturalidad, nuevas familias...

Hay que trabajar desde la realidad que están viviendo los/as jóvenes hoy en día, no desde la realidad que pudimos vivir nosotros/as cuando teníamos esa edad.

Las posibilidades de las NTICs son infinitas, como las de casi cualquier herramienta: son contemporáneas con lo que aquellas personas a las que nos dirigimos las reconocen y las sienten como propias; tienen la ventaja de la

inmediatez y de que son muy accesibles (cada vez más); además permiten que cada cual pueda hacerlas suyas y utilizarlas para sus propios proyectos... Solo hay que saber utilizarlas de modo consciente y constructivo.

KOMUNIKATUZ: Hemos descubierto que las nuevas tecnologías han sido la excusa perfecta para poder acercarnos a algunas cuadrillas, posibilitándonos la realización de una intervención educativa. Cada vez resulta más complicado captar la atención de las y los menores con los recursos educativos tradicionales, estamos obligados a actualizar nuestras herramientas adaptándonos a la cotidianidad de su entorno. Procuramos utilizar tecnologías que estén al alcance de las chavalas y

chavales con los que trabajamos, como teléfonos móviles, programas gratuitos o los diferentes recursos existentes en Internet.

2) Tijeras, rotuladores, móviles, compases, sacapuntas, la wii... ¿cuál es el estuche perfecto?

AMASTÉ: Aquel que ya tengas. Sin complejos, porque de todo se puede sacar algo. Pero hay que ir actualizándolo un poco (lo que no significa tener el último *tecno-gadget*): una conexión decente a Internet, un ordenador básico pero bien gestionado (y optimizado), un espacio web para subir las cosas que se trabajen, una cámara de fotos y/o vídeo...

Las NTICs son contemporáneas con lo que aquellas personas a las que nos dirigimos las reconocen y las sienten como propias



educador tendrá que hacer uso de las mismas habilidades que utiliza en el resto de intervenciones. Me gustaría matizar de cualquier manera que las características de muchos de las y los menores con los que se trabaja hoy en día hacen que en ocasiones esos puntos centrales queden relegados a un segundo término: a veces el mero hecho de encontrar un elemento de enganche es un enorme logro.

4) Esta claro que con las NTICs se pueden tejer redes sociales mucho más amplias y entorno a intereses comunes más diversos pero a la vez también se puede perder el contacto físico, el bis a bis. ¿Qué opináis?

AMASTÉ: Hay diferentes estudios que demuestran que las personas que usan la web 2.0 son más sociables. Pero sí, es cierto, que se está perdiendo el

KOMUNIKATUZ: El estuche perfecto es el que mejor se adapta a las características del grupo con el que estemos trabajando en cada momento. Esto depende de muchos factores, como el entorno en el que estás desarrollando tu labor educativa, las edades de las y los menores, sus habilidades, su capacidad de atención, etc. Habrá situaciones en las que lo mejor es utilizar las tijeras, aunque reconozco que cada vez es más complicado trabajar con las herramientas tradicionales.

3) La creatividad y el juego son algunos de los puntos centrales del tiempo libre educativo. ¿Nos podríais dar algunos consejos a la hora de usar y/o desarrollar actividades con las NTICs a la hora de potenciar estos puntos?

AMASTÉ: No hay métodos infalibles, cada uno debe encontrar el que mejor funcione en su contexto o para sus intereses. Lo importante es conocer la herramienta para poder trabajar con ella, sin olvidar que es eso mismo, una herramienta, no la panacea de nada. Si nosotros/as mismos/as no tenemos creatividad o hemos perdido la capacidad de jugar, las NTICs no nos van a ayudar.

HEMOS DESCUBIERTO QUE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS HAN SIDO LA EXCUSA PERFECTA PARA PODER ACERCARNOS A ALGUNAS CUADRILLAS

KOMUNIKATUZ: Las nuevas tecnologías son un elemento más al servicio de los educadores, para manejarlas el

uso de los espacios públicos. Incluso la conciencia de pertenencia que los/as ciudadanos/as tenemos de lo público.



No creo que sea simplemente una cuestión de las NTICs, tiene que ver más con las nuevas dinámicas sociales, el cambio de valores, la tendencia a la individualización...

KOMUNIKATUZ: Las nuevas tecnologías las utilizamos siempre trabajando de forma colectiva, al igual que con cualquier otro recurso perseguimos los mismos objetivos grupales. Las nuevas tecnologías solo son útiles si te permite trabajar los objetivos educativos que te hayas marcado. El poder tejer redes sociales con otros grupos de características similares en otros lugares multiplica la motivación, especialmente si sabes combinarlos con otros recursos existentes como por ejemplo el programa europeo "Juventud en acción" que te posibilita encuentros entre diferentes grupos.

5) Por último, ¿podríais citarnos algunos proyectos vuestros entorno a las NTICs y jóvenes o tiempo libre?

- **AMASTÉ:** Todos los proyectos que desarrollamos dentro programa **CASITENGO 18** (www.casitengo18.com - www.ia18.net) tienen la alfabetización mediática dentro de sus objetivos, y de una u otra forma la NTICs están presentes en ellos.

Por citar tres concretos:

100%TerritorioMóvil

Un concurso de *movilmetrajes* (vídeos hechos con el teléfono móvil) sobre el territorio para promover el uso constructivo y consciente de los teléfonos móviles.

www.territoriomovil.net
www.ingurunemobil.net

DINAMIK(TT)AK sormen auzolandegia

Una experiencia de ocio educativo dirigida a adolescentes en torno a la imaginación y la creatividad aplicada, con el objetivo de que entiendan la **creatividad como una herramienta de actuación en lo real-social**, más allá de una serie de técnicas de representación plástica.

www.dinamikttak.com

Si nosotros mismos
no tenemos creatividad o
hemos perdido la capacidad
de jugar, las NTICs no nos
van a ayudar

AUZOUK!!

Un taller con un grupo de jóvenes del Distrito 5 de Bilbao sobre la visión y la relación que tienen con su barrio desde una perspectiva de género. Sus maneras cotidianas de moverse y vivir en este lugar, sus gustos, sus ritmos, sus problemas, sus lenguajes, sus costumbres etc. serán el material con el que trabajar para crear su propio **video-fanzine digital hecho con el teléfono móvil**.

- **KOMUNIKATUZ:** Uno de los primeros proyectos que desarrollamos fue "European Colors", un documental realizado por un grupo de jóvenes del barrio bilbaíno de Errekalde; en él se intenta aportar una visión positivista de nuestra realidad intercultural. El último proyecto en el que hemos estado involucrados es un concurso de

videos impulsado por Medicus Mundi en centros educativos; el concurso gira en torno a los Objetivos del Milenio de Naciones Unidas. En cuanto a recomendaciones pensamos que lo más útil es observar que es lo que utilizan las y los chavales con los que trabajamos e intentar incluirlo en nuestros procesos educativos. ■

AMASTÉ Comunicación

www.amaste.com
www.casitengo18.com
www.ia18.net
info@amaste.com
tel. 946 053 468

KOMUNIKATUZ

www.komunikatuz.org
info@komunikatuz.org
tel. 94 640 00 32

El valor pedagógico de la participación



> Abordar la participación desde su valor educativo requiere plantearnos, en primer lugar, qué entendemos por participación y a qué modelo de participación nos estamos refiriendo, ya que este posicionamiento condicionará su enfoque pedagógico.

Adentrándonos, en primer lugar, en el concepto de participación ésta la entendemos como un proceso global en el que se integran *componentes psicológicos, pedagógicos y políticos de las personas y de los grupos sociales*. Es, por tanto, una praxis que necesita integrar sinérgicamente estos tres componentes para que su práctica adquiera sentido y valor educativo y, también, porqué no, valor político. Como metodología que busca establecer un comportamiento autónomo y responsable en las personas no se agota, por tanto, en la toma de decisiones sino que es un proceso mucho más amplio en el que se pueden determinar diferentes grados de participación en función de los diferentes momentos o fases que se asuman: información, opinión, decisión, realización y valoración.

La participación *es aprendizaje y ejercicio a la vez*. En la medida que la participación se práctica, se convierte en aprendizaje. Pero para que ambos aspectos se desarrollen es necesario que, por un lado, se conozcan y se utilicen estrategias y metodologías adecuadas para poder llevarse a cabo estos aprendizajes y, por otro, que las organizaciones sociales y la propia Administración sean capaces de construir *climas de confianza, de seguridad, de igualdad y de libertad de expresión* así como también sistemas de gestión participativa para que ésta sea posible.

Consideramos que la participación únicamente se hace praxis cuando existen grupos y espacios comunitarios que la practican, especialmente creemos que es en el ámbito de la iniciativa

social donde el modelo de participación que estamos describiendo adquiere su máximo sentido. Una iniciativa social, vertebrada en entidades sociales donde es posible fortalecer la democracia y en la que se permite construir tejido social, *“capital social”* que hace posible que la *“cuestión pública”*, los asuntos de la ciudadanía, no estén únicamente en manos del Estado, sino también de la sociedad civil organizada y donde ésta siga ejerciendo un liderazgo social significativo. Consideramos, también, que no cualquier práctica participativa es eficiente. Un proceso de participación produce auténtica eficacia social cuando, por ejemplo aumentan las propuestas asociativas del entorno, cuando se consolida el trabajo en red a partir de vínculos estables de coordinación y cuando se promueve la toma de decisiones de los agentes participantes.

Este modelo de participación que, brevemente, hemos intentado describir conlleva unos procesos educativos explícitos, necesita de unos métodos y de unas técnicas pedagógicas adecuadas y requiere también de espacios y líderes

Es necesario desarrollar metodologías y técnicas que garanticen las condiciones básicas de la participación

asociativos que la hagan posible. Procesos, métodos, espacios y líderes/animadores comunitarios, por tanto, son cuatro componentes básicos que contribuyen a que la práctica de la participación adquiera auténtico valor pedagógico.

Educaren y para la participación requiere de *procesos educativos intencionales y explícitos*. Estos procesos educativos se obtienen, fundamentalmente, en las organizaciones sociales, en las comunidades locales y en los grupos de referencia vital para las personas, mediante relaciones de proximidad y de pertenencia. Desde los enfoques

de la psicología comunitaria, la participación *“relevante”* remite siempre a la potenciación y al desarrollo de las personas y los grupos. Por consiguiente, desarrollo y participación son dos aspectos indisolubles en la práctica participativa.

Para desarrollar procesos participativos eficientes es necesario también desarrollar *metodologías y técnicas* que garanticen que las condiciones básicas de la participación - la información, la comunicación, la motivación y la toma de decisiones- se llevan a cabo. Informar implica garantizar la igualdad de oportunidades y adecuar los medios de información a la población destinataria asegurando procesos de feed-back. Los procesos comunicacionales para la resolución positiva de los conflictos. Motivar a la participación supone atender las necesidades tanto individuales como colectivas y ajustar dichas necesidades a los proyectos grupales que se desean activar comunitariamente. Por último, y especialmente importante, la toma de decisiones, mediante la práctica del diálogo y del consenso.

Espacios asociativos y ámbitos comunitarios que favorezcan la participación. Según Ucar¹ la participación requiere de un proceso de aprendizaje y de unos espacios educativos que la hagan posible. Este proceso de aprendizaje se concreta, según dicho autor, en una serie de aspectos *“a menudo sigue un proceso de concientización, en el que la persona se hace cargo de la propia situación y decide, de forma autónoma, intervenir en su destino. Pero para que este aprendizaje se produzca es necesario generar un clima social adecuado, un clima educativo que incite a la persona a poner encima del*

¹ Ucar, X. (1992). *La animación sociocultural*. Ed. Barcelona. Barcelona. pp. 30

miedo al ridículo, a no hacer las cosas bien, la seguridad de estar trabajando por el propio mejoramiento y el de la calidad de vida del grupo en el que se está inmerso". Se requiere, por tanto, para la vivencia de la participación: la creación de espacios y entornos comunitarios donde se produzcan redes de relaciones interpersonales afectivas, donde se vivencie el sentimiento de pertenencia a un colectivo a partir del establecimiento de bases comunes y compartidas de valores, normas y estilos relacionales y, por último, la construcción de un clima democrático el cual garantice y facilite que las personas pueden expresar libremente sus opiniones e ideas, estableciendo acuerdos para el consenso.

Líderes y/o animadores comunitarios. Tal como hemos ido planteando, la

participación la consideramos como la dinámica natural que va adquiriendo y desarrollando el propio grupo, por tanto los dinamizadores actúan como guías en las diversas fases del proceso de participación. El dinamizador irá transfiriendo, progresivamente al propio grupo, las responsabilidades y el protagonismo en los procesos y en las decisiones, establecerá criterios para la toma de decisiones, ofrecerá propuestas y alternativas adecuadas y de interés para los participantes, estimulará la ayuda mutua, dotará a los grupos de estrategias y de recursos ("empowerment") y favorecerá procesos de autogestión y autoorganización colectiva.

Concluyendo, la aplicación de este modelo de participación que hemos presentado, de forma muy breve y

sintética, supone un gran reto de futuro tanto para políticos, como para educadores, psicólogos, maestros, etc.. ya que implica concebir que los ciudadanos, ya desde la etapa de la infancia, es importante que se incorporen de forma progresiva a las prácticas democráticas. Estos procesos, por tanto, que "*deben aprehenderse*" requieren de metodologías, de nuevos enfoques educativos de carácter comunitario y de espacios educativos intencionales que lo hagan posible. ¿Como decíamos: un gran y apasionante reto de futuro...! ■

Íxus Morata i García

Doctora en Pedagogía. Jefa del Área de Másteres Universitarios y docente en las Escuelas Universitarias de Trabajo Social y Educación Social de la Fundación Pere Tarrés (Universitat Ramon Llull).



La participación juvenil en los Espacios para la Creación Joven; un ejemplo de animación sociocultural

"El proyecto de los Espacios para la Creación Joven de Extremadura se ha convertido en pocos años en un referente de ocio creativo dirigido a la población joven. Su forma de entender el ocio y la concepción de estas instalaciones, han llamado la atención de otras muchas comunidades de la región (País Vasco, Canarias, Asturias, Cantabria, Cataluña...) y de otros países de la Unión Europea. Y no sólo eso, en el presente Año Europeo de la Innovación y la Creatividad, la UE los ha reconocido como ejemplo de buena práctica en la promoción de la innovación y la creatividad."

> Las políticas juveniles en Extremadura han querido contar siempre con la opinión y la implicación de la población joven extremeña, tomando como referencia de acción e intervención el ámbito geográfico, desde el rural, que ocupa una parte importante de la región, hasta al urbano, así como las propias características de los mismos. Junto a la Factoría Joven, otro proyecto de ocio, en este caso urbano y destinado a las cuatro principales ciudades de Extremadura, destaca en políticas de animación sociocultural, la Red de

Espacios para la Creación Joven (ECJ), una iniciativa que ha sentado las bases de nuevas formas para promocionar la participación juvenil.

Esta participación es entendida desde una perspectiva global, donde los chicos y chicas se implican en todos los procesos desde su inicio, opinan cómo debe ser su desarrollo, su diseño y cuáles deben ser sus contenidos, según su propia perspectiva del mundo que les rodea y la realidad social que les ha tocado vivir.

Para hacerlos una idea del éxito de esta iniciativa, en menos de 5 años

se contabilizan en toda la red más de 400.000 visitas.

¿Pero cómo surgen y qué son los ECJ?

Los Espacios para la Creación Joven surgieron de una consulta previa realizada a la propia juventud extremeña, tal vez ahí radique su éxito. Tras esa consulta se detectó que una de las necesidades prioritarias en los jóvenes, especialmente de las zonas rurales, era el poder disponer de espacios para disfrutar de un ocio



Han provocado que la juventud se organice para promover la realización de actividades que cumplen sus expectativas

alternativo donde promocionar su creatividad.

A partir de ahí, el Instituto de la Juventud de Extremadura en colaboración con las entidades locales inicia la puesta en marcha de los ECJ. En marzo de 2003 comenzó la andadura de este proyecto, sería la localidad de Coria, en la provincia de Cáceres, la que acogiese en un antiguo matadero municipal, el primer centro de estas características.

Desde entonces, la red de Espacios para la Creación Joven (ECJ) cuenta ya con 17 instalaciones diseminadas por la geografía extremeña, más una itinerante. La previsión de centros sigue en aumento, ya que desde la Consejería de los Jóvenes y del Deporte hay un compromiso de llegar a las 28 mancomunidades de la región.

Centros que fomentan la creatividad

Los ECJ son centros para el desarrollo de actividades artísticas y creativas relacionadas con el ocio y tiempo libre. Estos espacios están dotados con todo tipo de recursos técnicos disponibles en una serie de áreas o secciones; música, artes plásticas, audiovisuales, artes escénicas, nuevas tecnologías y punto de información juvenil.

A partir de estas secciones será el propio joven el que autogestione, según sus preferencias, las actividades lúdico-artísticas. Así, cada Espacio para la Creación Joven, aunque comparta una misma estructura con el resto, desarrolla en su interior iniciativas muy distintas, cuya diferencia radicará en los y las jóvenes participantes y las características propias de cada municipio. Como ejemplo, podemos señalar el Espacio para la Creación Joven de Olivenza (Badajoz), el cual acoge un área novedosa, hasta el momento, el "área

de moda experimental", resultado de las peticiones de los colectivos juveniles de Olivenza.

Todos los Espacios para la Creación Joven tienen la peculiaridad de estar ubicados en edificios rehabilitados y representativos de la arquitectura industrial, popular y de interés artístico-cultural (aljibes, antiguos mataderos, edificios religiosos...) Abren sus puertas con la llegada del fin de semana, y cuentan con una media de ocupación de 8.000 visitas por ECJ, un dato representativo teniendo en cuenta que el número de habitantes varía bastante en función de la localidad.

No hay duda de que la red de Espacios para la Creación Joven (ECJ) es un proyecto consolidado, no sólo por el número de usuarios que se contabiliza cada fin de semana, sino por los grupos de música y artistas de diversas disciplinas que se han fraguado en estas instalaciones. El break dance y el graffiti son dos expresiones urbanas muy seguidas por los usuarios/as de estos centros, sin olvidar la creación musical. En los Espacios para la Creación muchos músicos jóvenes han podido grabar sus maquetas musicales, ya que tienen todos los medios a su disposición.

Es interesante destacar que a lo largo de todo el año programan numerosas actividades: ciclos de cine; exposiciones; proyecciones de audiovisuales; concursos, e iniciativas auspiciadas por la administración regional, así como otro tipo de organismos.

El papel del dinamizador/a

Es importante destacar que los ECJ cuentan con otros potenciales, una página web propia www.espaciosparalacreacionjoven.net, y sobre todo una red de dinamizadores, jóvenes cuya labor profesional es desarrollada

en dichos centros y que son encargados de atender las inquietudes de los y las jóvenes y de mostrarles los recursos disponibles que tienen estos centros.

El perfil profesional de los dinamizadores está definido por las tareas que desempeñan: Son gestores culturales porque organizan eventos de diversa índole, siempre relacionados con la creatividad; son monitores de talleres concretos donde poner en práctica una actividad creativa y son coordinadores de redes locales donde seguir ampliando los recursos y posibilidades de los Espacios para la Creación Joven.

Estos dinamizadores son coordinados por una técnica del Instituto de la Juventud de Extremadura y trabajan en red mediante el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información.

La Participación

Los ECJ han provocado que la juventud de las localidades en los que existen, se organice para promover la realización de actividades que cumplen sus expectativas y sus inquietudes, como hacer un graffiti, bailar break dance, tocar en un grupo de música, hacer una escultura, realizar un cortometraje, grabar un documental, en definitiva reunirse con otros jóvenes que tienen las mismas inquietudes.

En los ECJ se pueden desarrollar multitud de actividades, poco a poco la propia demanda de los participantes va abriendo el abanico de posibilidades al campo de la literatura, el movimiento social, la moda, los juegos de rol, el ajedrez... ■

Fotografías: José Enrique Capilla

Texto: María José Agudo Rodríguez

Instituto de la Juventud de Extremadura
JUNTA DE EXTREMADURA

Publizitatea //

ORAIN

AHORA, HASTA LOS

29

URTERA ARTE

AÑOS



GAZTE-TXARTELA

14 eta 29 urte bitartean,
edukitzea da normalena.

Entre los 14 y los 29,
lo normal es tenerla.

 gazteukera.euskadi.net

EUSKO JAURLARITZA

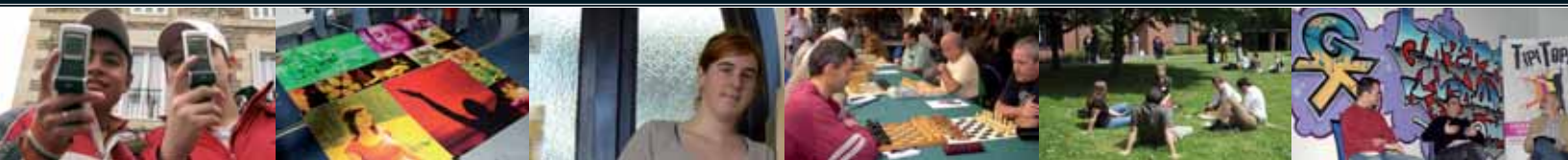


GOBIERNO VASCO

KULTURA SAILA
Gazteria eta Gizarte Ekintzarako
Zuzendaritza

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Dirección de Juventud y Acción
Comunitaria

AHOTIK at



Araba: Ramiro de Maeztu, 15 behea – 01008 – Gasteiz / 945 22 06 01 gasteiz@egk.org

Bizkaia: Autonomia, 44 behea – 48010 – Bilbo / 94 443 61 43 bilbao@egk.org

Gipuzkoa: Andia, 11 Nagusia – 20004- Donostia / 943 42 97 67 donosti@egk.org

www.egk.org